

वार्षिक प्रतिवेदन 2020-2021



राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam

डीपीआईआईटी, वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय,

भारत सरकार के तहत राष्ट्रीय महत्व का
संस्थान

वार्षिक प्रतिवेदन 2020-2021



राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam

डीपीआईआईटी, वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय,

भारत सरकार के तहत राष्ट्रीय महत्व का

संस्थान



पृष्ठभूमि	7
विजन एनआईडी असम	9
परिचय	10
एनआईडी, असम में डिजाइन लर्निंग	12
संकाय	16
विजिटिंग संकाय	18
बाह्य जूरी सदस्य	19
कर्मचारी	20
शैक्षणिक सुविधाएं	22
ज्ञान प्रबंधन केंद्र	28
डिजाइन लैब	30
सस्टेनेबल सामग्री लैब	31
शैक्षिक अनुभाग	32
प्रशासन/ स्थापना अनुभाग	34
इस्टेट अनुभाग	36
नामांकन 2020-21	37
अनुशासन निर्धारण	38
डिजाइन आयोजन	42
वार्षिक लेखा 2020-21	45



2007 के प्रारम्भ में, उद्योग संवर्धन एवं आंतरिक व्यापार विभाग (पूर्व में औद्योगिक नीति एवं संवर्धन), वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार ने राष्ट्रीय डिजाइन नीति की कल्पना की थी जिसका उद्देश्य डिजाइन-सक्षम नवाचार अर्थव्यवस्था बनाना और देश में डिजाइन शिक्षा को मजबूत करना था। राष्ट्रीय डिजाइन नीति ने विभिन्न क्षेत्रों में एनआईडी, अहमदाबाद की तर्ज पर डिजाइन संस्थान स्थापित करने की सिफारिश की थी डिजाइन कार्यक्रमों को बढ़ावा देने के लिए भारत के कुछ हिस्सों में इस कार्य योजना के तहत, देश के विभिन्न स्थानों पर 4 नए एनआईडी की परिकल्पना की गई थी, जिनमें से एक जोरहाट (असम) था।

विजन - एनआईडी, असम



एनआईडी असम चीजों को सार्थक, प्रयोग करने योग्य, समावेशी और आनंदमय बनाने में रचनात्मकता और नवाचार पर ध्यानाकर्षण के साथ डिजाइन शिक्षा, अनुसंधान एवं अभ्यास की कल्पना करता है। सामाजिक, स्वास्थ्य, आजीविका और जीवन शैली क्षेत्रों से जुड़ने के लिए अग्रसर रहने एवं डिजिटल और स्वदेशी तकनीकों के माध्यम से किसी भी संस्कृति जरूरतें और चाहतें पूरा करने के अलावा, संस्थान का लक्ष्य अपने छात्रों और शिक्षकों के बीच डिजाइन उद्यमिता की संस्कृति और भावना पैदा करना है

प्रो. व्ही, रविशंकर, निदेशक



ऊपर एनआईडी,
रहाट परिसर के प्रशासनिक
ब्लॉक का विहंगम दृश्य.

परिचय

राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम उद्योग संवर्धन
आंतरिक व्यापार (DPIIT) विभाग (पूर्ववर्ती
औद्योगिक नीति एवं संवर्धन विभाग),

वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा भारत की संसद द्वारा पारित एनआईडी (संशोधन) अधिनियम, 2019 के तहत राष्ट्रीय महत्व का एक स्वायत्त संस्थान जोरहाट (असम) में स्थापित किया गया है। एनआईडी, असम डिजाइन शिक्षा, अनुप्रयुक्त अनुसंधान, प्रशिक्षण, डिजाइन परामर्श सेवाओं और आउटरीच कार्यक्रमों के क्षेत्र में एक बहु-अनुशासनात्मक संस्थान है। अधिनियम के अनुरूप, इसे वर्तमान में डिजाइन में स्नातक की डिग्री (बी. डेस.) और भविष्य में डिजाइन में मास्टर डिग्री (एम. डेस.) प्रदान करने का अधिकार है। जोरहाट में एनआईडी असम की उपस्थिति उत्तर पूर्व भारत और देश भर के युवा रचनात्मक प्रतिभा और डिजाइन उम्मीदवारों को एक बड़ा अवसर प्रदान करती है।

परिसर के लिए आवंटित 30 एकड़ भूमि में से, वर्तमान में निर्मित 20 एकड़ भूमि चरण -1 के हिस्से के रूप में पूर्ण और कार्यात्मक है। परिसर का निर्माण मेसर्स एनबीसीसी (इंडिया) लिमिटेड द्वारा कार्यान्वित किया गया था।

संस्थान के बुनियादी ढांचे में अकादमिक ब्लॉक, डिजाइन शामिल हैं। स्टूडियो, आईटी लैब, वर्कशॉप, लाइब्रेरी, प्रशासनिक ब्लॉक, गर्ल्स एंड बॉयज हॉस्टल (सिंगल विंग), मेस, कैफेटेरिया और अन्य सभी आवश्यक सेवाएं दी जा रही हैं।

संस्थान ने अपना पहला शैक्षणिक सत्र 29 जुलाई, 2019 को परिसर की सुविधा के साथ शुरू किया। इसकी शुरुआत नए छात्रों के लिए 24 से 26 जुलाई तक आयोजित एक ओरिएंटेशन प्रोग्राम में छात्रों के माता पिता-के साथ हुई। इसका उद्घाटन श्रीमती रोशनी अपरांजी कोराती, उपायुक्त, जोरहाट जिला ने किया।

संस्थान ने 24 जनवरी, 2020 को संयुक्त फाउंडेशन स्टडीज कार्यक्रम का अपना पहला सेमेस्टर पूरा किया, उसके बाद 27 जनवरी, 2020 को बी.डी.एस. के छात्रों के पहले बैच के दूसरे सेमेस्टर की शुरुआत हुई।

एन आई डी , असम में डिजाइन लर्निंग



ऊपर छात्र अपने अध्ययन
और अन्वेषण के निर्दिष्ट
स्थलों पर जाते हैं।
कोर्स: पर्यावरण धारणा।

डिजाइन एक रचनात्मक, विश्लेषणात्मक और समग्र
मानव केंद्रित प्रक्रिया है जो सार्थक और वांछनीय
परिणाम की ओर अग्रसर होता है । डिजाइन सीखना
एक व्यावहारिक, दिमाग से जुड़े-अनुभवात्मक, चिंतनशील और
विकासशील उद्देश्य और व्यक्तिपरक संवेदनशीलता है।

एनआईडी असम में डिजाइन अध्यापन शिक्षार्थी केंद्रित, खोजपूर्ण, प्रयोगात्मक, समावेशी, जन केंद्रित और सहयोगी है। यह एक संवेदनशील, सहानुभूतिपूर्ण, रचनात्मक, दूरदर्शी और नवीन सोच दृष्टिकोण को विकसित करने के लिए व्यक्तियों को डिजाइन में विशेषज्ञता का निर्माण करने का प्रयास करता है। एनआईडी, असम में शिक्षा की संस्कृति भारतीय लोकाचार में निहित है एक सार्वभौमिक और वैश्विक दृष्टिकोण और समाज में डिजाइनरों की जिम्मेदार भूमिका पर केंद्रित है।

डिजाइन में स्नातक कार्यक्रम कौशल, डिजाइन सिद्धांतों, बुनियादी सिद्धांतों और सिद्धांतों के दो सेमेस्टर फाउंडेशन कार्यक्रम के साथ शुरू होता है, जिसके बाद बी.डी.एस. में विशेष अध्ययन के 3 साल होते हैं। विषय नीचे उल्लिखित है।

औद्योगिक डिजाइन वर्तमान और भविष्य के आधुनिक संदर्भ में भौतिक और डिजिटल दोनों वस्तु-उपयोगकर्ता डिजाइन में नई अवधारणाओं, प्रक्रियाओं और दृष्टिकोणों का एक समामेलन है। डिजाइन परियोजनाएं विषयगत रूप से स्थानीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, पर्यावरणीय परिप्रेक्ष्य का संदर्भ से संबंधित हैं जो एक स्थायी भविष्य के लिए वर्तमान जनादेश है। कार्यक्रम छात्रों को नए युग के डोमेन में संभावनाओं के एक विशाल कैनवास का पता लगाने का अवसर देता है, जो मानव केंद्रित अनुसंधान, डिजाइन के आधार पर संभावित मूर्त और अमूर्त समाधानों के आधार पर स्थानीय जरूरतों को पूरा करने के लिए वैश्विक प्रौद्योगिकी अवधारणाओं को लाता है।

कपड़ा और परिधान डिजाइन समकालीन वस्त्रों और फैशन के विकास की उपलब्धि के लिए आविष्कारशील दृष्टिकोण पर केंद्रित है। पाठ्यक्रम की संरचना प्रौद्योगिकी और कौशल को डिजाइन प्रक्रिया एवं रचनात्मकता को बढ़ावा देने का अवसर देता है। इस यात्रा में छात्रों को प्राकृतिक फाइबर और सामग्री से लेकर नवीनतम 3डी सतहों और फाइबर प्रौद्योगिकियों (पैटर्न और बनावट) की खोज तक पूरे स्पेक्ट्रम का ज्ञान प्राप्त करना पड़ता है। हमारे पाठ्यक्रम को स्वदेशी तकनीकों और प्रौद्योगिकी के अध्ययन और स्थानीय संसाधनों की गहन समझ के साथ गहन रूप से जोड़ा जाएगा।

डिजाइन परियोजनाओं के हस्तक्षेप में घर, काम, सार्वजनिक स्थानों पर रोजमर्रा की जिंदगी में सुधार और जीवनशैली को सुविधाजनक, उपयोगकर्ता के अनुकूल, अनुकूलनीय और समावेशी बनाने में नए युग की अवधारणाएं प्रदान करती हैं।

संचार डिजाइन एक सतत विकसित विषय है। यह पारंपरिक कालातीत क्षेत्रों और नई दूरगामी वैश्विक प्रगति के विषयों के बीच संतुलन पर केंद्रित है। विषय धारा दो मुख्य प्रभागों के अंतर्गत कार्य करता है; व्यावहारिक और कथा । पहला अंतर्मुखता और डिजाइन उपयोगकर्ता के अनुभव के उप विषयों को कवर करता है बाद वाला प्रत्यक्ष कथा कहानी और आख्यानों पर आधारित परिकल्पना को कवर करता है ।

देश के उत्तर-पूर्वी क्षेत्र असम में स्थित संस्थान परिसर में विश्व स्तर पर और साथ ही स्थानीय स्तर पर सेवा प्रदान करने की काफी संभावनाएं हैं। यह क्षेत्र संस्थान के लिए वरदान और क्षेत्र के लिए संस्थान वरदान है । पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को पर्यावरण और विविध संस्कृतियों के प्रति संवेदनशीलता को बढ़ाना है जिससे सामाजिक लगाव बढ़ सके ।





संकाय



प्रो. व्ही रविशंकर
निदेशक
बीई (इलेक्ट्रिकल),
पीजीडीपीडी (औद्योगिक डिजाइन) एनआईडी



ए.आर. एसके नवाज अली
एसोसिएट वरिष्ठ संकाय,
विषय को-लीड: फाउंडेशन प्रोग्राम
बी. आर्क, एम. डेस एनआईएफटी (स्वर्ण पदक विजेता),
पीजीसीडी, यूनिवर्सिटी ऑफ लीड्स-यूके



विक्रम मिश्र
वरिष्ठ संकाय,
गतिविधि अध्यक्ष शिक्षा,
विषय नेतृत्व: औद्योगिक डिजाइन,
बीई (मैक), पीजीडीपीडी एनआईडी,
एमएमएस एसआईबीएम



डॉ. दीपांका बरुआ
एसोसिएट सीनियर फैकल्टी बी आर्क,
एम डेस, पीएचडी आईआईटीजी ,
इरास्मस मुंडस फेलो



शालिनी
वरिष्ठ संकाय,
विषय नेतृत्व: फाउंडेशन प्रोग्राम बीए, एम.डेस



डॉ। बिशेश्वर हारोंगबम
एसोसिएट वरिष्ठ संकाय ,
बीई (मेक) वीटीयू, पीएचडी आईआईएससी



सुदेव कुमार मंडल
एसोसिएट वरिष्ठ संकाय,
फाउंडेशन प्रोग्राम बीवीए,
पीजीडीपीडी, एनआईडी



टीटू मिली
संकाय, विषय नेतृत्व, संचार डिजाइन
बी. मास कॉम, एम.डी., एनआईडी



यशोदा रमेश
संकाय, विषय नेतृत्व,
टेक्सटाइल एंड अपैरल डिजाइन।
जीडीपीडी (टेक्सटाइल, अपैरल और
एक्सेसरी डिजाइन), एनआईडी



सुमन चौधरी
एसोसिएट वरिष्ठ संकाय ,
कम्युनिकेशन डिजाइन बीएससी
(एनिमेशन), एमए एफए पेंटिंग,
एमएससी आईटी, डीटीडीपी
/एफडीपी एनआईडी



रंजन कुमार बोरदोलेई
संकाय, औद्योगिक डिजाइन बी.टेक,
एम.डी., आईआईटीजी



किम्बर्ली मैन्स
संकाय, बी डेस,
एम डेस आईडीसी, आईआईटीबी

अतिथि संकाय सदस्य

श्री भास्कर अग्रवाल	सुश्री कारमेन फर्नांडीस
श्री भक्तदास बोरा	सुश्री शिल्पिका बोरदोलोई
डॉ सोमनाथ गांगुली	डॉ श्रीमति बुलबुल बरुआ
श्री रंजन डे	सुमित जोशी
श्री प्रकाश मूर्ति	अरुण गुप्ता
डॉ सुधन्य दासगुप्ता	
श्री अमिताभ पाण्डेय	
श्री सुरेश नवनदार	
सुश्री नीजू दुबे	
श्री मोदि चेतनानंद	
श्री शुभाशीष बोरा	

बाह्य जूरी सदस्य

श्री रंजन डे
फाउंडेशन, सेम II बैच 2019-20

सुशी अलाना सावंत
फाउंडेशन, सेम I बैच 2020-21

डॉ गौरव कार
औद्योगिक डिजाइन, सेम III बैच
2019-20

सुश्री मोना प्रभु
संचार डिजाइन, सेम III बैच 2019-20

श्री राजशेखर नारायण
वस्त्र परिधान डिजाइन, सेम III
बैच 2019-20

Staff



रजनीश मिश्रा
रजिस्ट्रार / प्रथम अपील प्राधिकारी
एम एस सी (रसायन)
ई-मेल : registrar@nidj.ac.in



दुलुमोनी कलिता
मुख्य प्रशासनिक अधिकारी
एम एस सी, एम बी ए
ई-मेल: cao@nidj.ac.in



डॉ दिनमनि ठाकुरिया
उप .
राजिस्ट्रार
एल एल एम,
पी एच डी



प्रद्युत बरकोटोकी
नियंत्रक वित्त एवं लेखा
एम कॉम, एल एल बी,
पीजीडी एच आर एम.
ई-मेल : cfa@nidj.ac.in



डॉ तनमोय सभापण्डित
प्रधान, पुस्तकालय
एमएलआईएससी,
पीएचडी
ई-मेल: library@nidj.ac.in



सौमित्र नारायण अधिकारी
वरिष्ठ अभियंता (भूमि एवं भवन
मैटेनेंस) बी टेक (सिविल)
ई-मेल: estate@nidj.ac.in



संगीता डेका
वरिष्ठ लेखा अधिकारी
एम कॉम



रबीन्द्र बोरा
उप अभियंता (इलेक्ट्रिकल)
बी ई (इलेक्ट्रिकल)



सुनील कुमार बनिया
प्रधान, सुरक्षा सेवा
एम ए



बसंत साइकिया
वार्डन (बॉयज हॉस्टल)
बीबीए एडीसप्ल



कृष्ण दास
वरिष्ठ सहायक
पुस्तकालय
एमएलआईएससी



सागरिका साइकिया
वार्डन (गर्ल्स हॉस्टल)
एम ए . (लिंगुइस्टिक्स)



पार्थ गोस्वामी
सहायक अभियंता
(सिविल)
बी ई . (सिविल)



हिमा हजारिका
ओएसडी (प्रशा.) संविदा बीए



अविनाश कुमार मिश्रा
सहायक अभियंता
(आईटी) बीटेक-आईटी

शैक्षिक सुविधाएं





▲ ऊपर, एनआईडी, असम में
स्टुडियो सुविधाएं

शैक्षिक सुविधाएं



1. डिजाइन स्टुडियो

अकादमिक ब्लॉक में कुल चार डिजाइन स्टुडियो हैं, जिनमें प्रत्येक में 75 छात्र रह सकते हैं। स्टुडियो में छात्रों के लिए वर्क डेस्क, उनकी स्टेशनरी और कार्य सामग्री रखने के लिए लॉकर, फैकल्टी फीडबैक और चर्चा और के लिए सॉफ्ट बोर्ड प्रदर्शित होते हैं।

2. व्याख्यान कक्ष

अकादमिक ब्लॉक में व्याख्यान के प्रभावी संचालन के साथ-साथ छात्रों द्वारा उनके अकादमिक कार्यभार के हिस्से के रूप में लघु प्रदर्शन के लिए आधुनिक ऑडियो विजुअल सिस्टम के साथ तीन व्याख्यान कक्ष भी हैं।

3. संकाय केबिन

संकाय, वरिष्ठ एसोसिएट संकाय, वर्य संकाय और प्रमुख संकाय सदस्यों को अलग-अलग केबिन आवंटित किए गए हैं। इनमें आगंतुकों के बैठने के लिए उपयुक्त स्थान हैं और छात्रों के प्रस्तुतीकरण के लिए भंडारण अलमारी हैं।

4. सभा कक्ष

ऑडियो-विडियो सुविधाओं सहित लगभग 25 सदस्यों के बैठने की क्षमता वाले दो सम्मेलन कक्षों का प्रावधान है।



5. प्रदर्शन कक्ष

छात्र विभिन्न विषयों पर काम करते हैं और नवोदित डिजाइनरों के कौशल और प्रतिभा को प्रदर्शित करने के लिए और संकाय द्वारा उन्हें दिए जाने वाले कार्यों और गतिविधियों की प्रकृति को प्रदर्शित करने वाले पाठ्यक्रमों को एक स्थायी प्रदर्शन में रखा जाता है।

6. रैपिड प्रोटोटाइप लैब

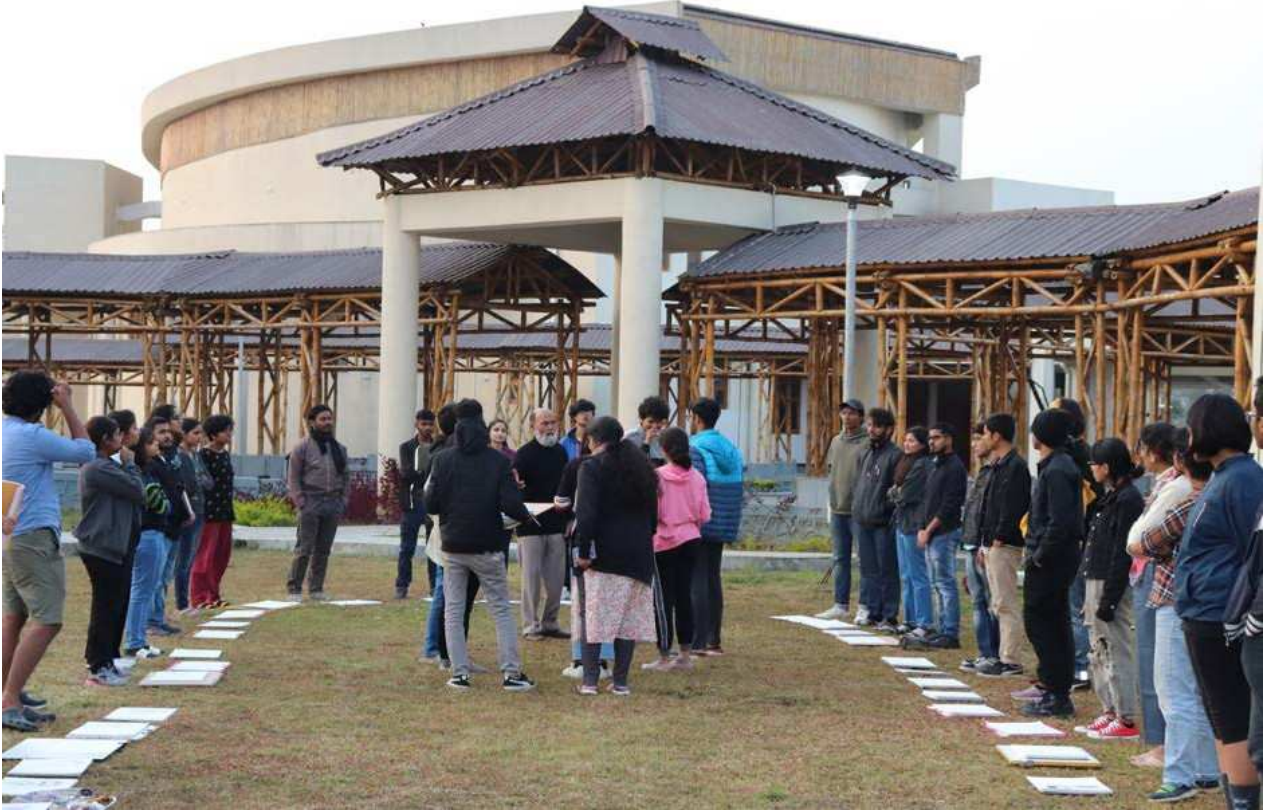
लैब में एक FDM (फ्यूज्ड डिपोजिशन मेथड) रैपिड प्रोटोटाइप मशीन होती है। मॉडल और प्रोटोटाइप बनाने में छोटे घटकों और भाग के विवरण को उपयोगी बनाने के लिए मशीन का उपयोग किया जा सकता है।

7. वर्कशॉप

लकड़ी, मिट्टी, धातु और बांस से छात्रों के काम को सुविधाजनक बनाने के लिए वर्कशॉप में नवीनतम आधुनिक मशीनें और उपकरण उपलब्ध हैं। कपड़ा और परिधान डिजाइन विभाग के अंतर्गत बुनाई करघे और परिधान सिलाई मशीन और पैटर्न डिजाइन बॉडी फॉर्म सहित इसकी अलग-अलग सुविधाएं भी हैं।

सुविधाएं

खुला स्थान



एम्पिथियेटर



भोजन गृह परिसर



छात्रावास



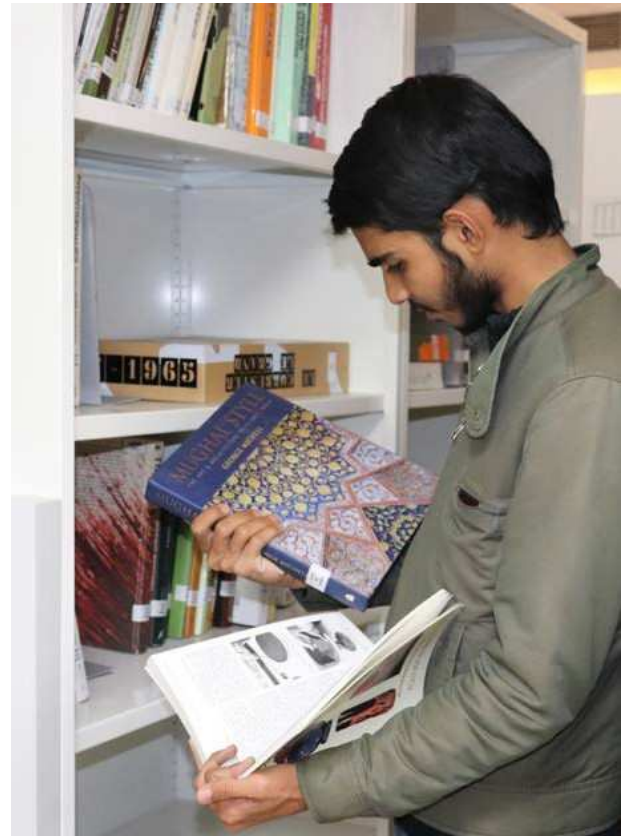
ज्ञान प्रबंधन केंद्र

पुस्तकालय संसाधन केंद्र राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम में केंद्रीय ज्ञान प्रबंधन केंद्र है। यह छात्रों, शिक्षकों और पाठकों को उनकी शैक्षिक और अनुसंधान आवश्यकताओं के लिए वांछित ज्ञान एकत्र करने का अवसर प्रदान करता है। संस्थान में ज्ञान प्रबंधन केंद्र (केएमसी) ने अगस्त, 2019 से अपना कामकाज शुरू किया।

ज्ञान प्रबंधन केंद्र (केएमसी) भौतिक और इलेक्ट्रॉनिक संग्रह के विभिन्न संसाधनों सहित बुनियादी ढांचे के मामले में अच्छी तरह से संगठित है। इसमें 2785 किताबें और 150 ऑडियो-विजुअल संग्रह हैं। पुस्तकालय 51 प्रिंट और ऑनलाइन पत्रिकाओं का सब्सक्राइबर है और ब्लूम्सबरी डिजाइन लाइब्रेरी डेटाबेस, ई पत्रिकाओं के माध्यम से जे-स्टोर (आर्काइव जर्नल और प्राथमिक स्रोत) डेटाबेस से ई-पुस्तकों को उपयोग करने की सदस्यता प्राप्त है। पुस्तकालय उपयोगकर्ता संस्थान के परिसर के भीतर किसी भी टर्मिनल से डेटाबेस तक पहुंच सकते हैं। एनआईडी, असम के केएमसी को स्वचालित प्रणाली के साथ उन्नत किया गया है जो कोहा पुस्तकालय प्रबंधन



सॉफ्टवेयर और वेब ओपेक सुविधाओं के साथ एकीकृत है। केएमसी के उपयोगकर्ताओं को स्वचालित आरएफआईडी-आधारित सेवाएं प्रदान करने के लिए अपग्रेड किया गया है। कंप्यूटर अनुभाग में, केएमसी ने सभी पुस्तकालय उपयोगकर्ताओं के लिए मुद्रण और स्कैनिंग क्षमताओं वाले 5 कंप्यूटरों को जोड़कर ई-संसाधनों तक पहुंचने के लिए अपनी सेवाओं का विस्तार किया है। यह नॉलेज हब अपने संग्रह और अन्य संसाधनों को विकसित करने के साथ-साथ डिजिटल लाइब्रेरी प्लेटफॉर्म के माध्यम से अपनी सेवाओं का विस्तार करने का भी इरादा रखता है।



विजन

राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय पुस्तकालय नेटवर्क के साथ रणनीतिक साझेदारी द्वारा उन्नत संग्रह, नवीन सेवाओं और अत्याधुनिक तकनीकों के साथ राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम के शैक्षणिक समुदाय को मजबूत करने की ओर अग्रसर हैं ।

मिशन

ज्ञान प्रबंधन केंद्र संस्थान के मिशन को बढ़ावा देने के साथ-साथ समुदाय को ज्ञान की पूर्ति, खोज, संरक्षण और प्रसार करने का वादा करता है। यह भौतिक और डिजिटल सामग्री और शिक्षा, अनुसंधान, प्रकाशन और आउटरीच के लिए महत्वपूर्ण सेवाओं को वितरित करने के लिए चल रहे तकनीकी परिवर्तनों के साथ संलग्न है।

डिज़ाइन प्रयोगशाला (लैब)

डिज़ाइन सेवाएं (सर्विसिंग);
डिज़ाइनआईडी, असम की गतिविधियों
का एक अभिन्न अंग है।

डिज़ाइन लैब के माध्यम से यह आंतरिक
डिज़ाइन स्टूडियो सपोर्ट और डिज़ाइन
परामर्श, उद्योग कार्यक्रमों और आउटरीच
परियोजनाओं के माध्यम से बाह्य ग्राहक
की आवश्यकताओं दोनों को पूरा करता है।



DIY पोर्टेबल करघा का डिज़ाइन

ऑनलाइन पाठ्यक्रमों के दौरान वस्त्र और परिधान डिज़ाइन विषय (विद्या) के छात्रों को सुकर बनाने के क्रम में, एक पोर्टेबल डिस्मैटलेबल फ्रेम करघा को लेजर कटिंग द्वारा डिज़ाइन, आदि-प्ररूप (प्रोटोटाइप) का बैच तैयार कर छात्रों को कूरियर के माध्यम से भेजा गया था। यह परियोजना सुश्री यशोदा रमेश, डॉ. दीपंका बरूआ और श्री सुदेव मंडल संकाय-सदस्यों द्वारा शुरू की गई थी।



कोविड-19 से सुरक्षा हेतु फेस शील्ड का डिज़ाइन

उप-आयुक्त, जोरहाट के आदेश पर, एनआईडी, असम के संकाय-सदस्यों ने नगरपालिका प्रशासन के सरकारी कामगारों द्वारा उपयोग किए जाने वाले फेस-शील्ड के डिज़ाइन और विकास का कार्य किया। दो डिज़ाइन प्रस्तावित किए गए थे जिसमें पहला, लेजर कट प्लास्टिक डिज़ाइन और दूसरा, बांस की पट्टी सहित गामुसा कपड़े पर आधारित डिज़ाइन शामिल था। इन्हें निदेशक महोदय के मार्गदर्शन में डॉ. बिशेश्वर हाओरंगबम, श्री सुदेव मंडल और श्री विक्रम मित्रा संकाय-सदस्यों द्वारा डिज़ाइन और आदि-प्ररूप (प्रोटोटाइप) किया गया था।



सस्टेनेबल सामग्री प्रयोगशाला (लैब)



योगशाला (लैब) का उद्घाटन दिनांक

प्र 18 सितंबर 2020 को "विश्व बाँस दिवस" के अवसर पर डॉ. जी. नरहरि शास्त्री, निदेशक, सीएसआईआर-निस्ट, जोरहाट द्वारा किया गया था। लैब की अध्यक्षता डॉ. दीपंका बरूआ, वरिष्ठ एसोसिएट संकाय, औद्योगिक डिज़ाइन कर रही हैं। प्रयोगशाला में विशेष रूप से बांस उत्पाद डिज़ाइन और विकास में कुछ परियोजनाएं शुरू की जा रही हैं।

अकादमिक (शैक्षिक) अनुभाग

वित्तीय वर्ष 2020-21 के दौरान शैक्षणिक कार्यक्रम

अप्रैल, 2020:

सेमेस्टर-II के लिए ऑनलाइन कक्षाओं का प्रारंभ।

कोविड-19 महामारी की स्थिति के कारण वर्ष 2019-20 बैच के छात्रों हेतु ऑनलाइन पाठ्यक्रम संचालित किया गया।

जुलाई, 2020 का अंतिम सप्ताह:

अंतिम सेमेस्टर; जुलाई, वर्ष 2019-20 बैच के छात्रों के लिए ऑनलाइन आयोजित किया गया और उन्हें शैक्षणिक सत्र वर्ष 2019-20 हेतु प्रतिलेख जारी किया गया था।

अगस्त, 2020 का पहला सप्ताह:

शैक्षणिक वर्ष 2020-21 के लिए डिज़ाइन स्नातक कार्यक्रम हेतु प्रवेश प्रक्रिया की समाप्ति। विवरण नीचे दिया गया है:

सामान्य	ओबीसी- एनसीएल	एस सी	एसटी	ईडब्ल्यूएस स	दिव्यांग	कुल भर्ती
30	13	01	शून्य	शून्य	शून्य	44

अगस्त, 2020 का दूसरा सप्ताह:

डिज़ाइन स्नातक कार्यक्रम में द्वितीय वर्ष के लिए वर्ष 2019-20 बैच का विषय (विद्या) नियतन।

फाउंडेशन (नींव/आधार) वर्ष पूरा करने के बाद वर्ष 2019-20 बैच के छात्रों ने दूसरे और बाद के वर्षों के लिए अपने विषयों का चयन किया। कुल 58 छात्रों ने सफलतापूर्वक अध्ययन के प्रथम वर्ष को पूरा किया और उन्हें निम्नानुसार विषयों का आबंटन किया गया:

औद्योगिक डिज़ाइन	संचार डिज़ाइन	वस्त्र और परिधान डिज़ाइन	कुल
22	22	14	44

15 अगस्त, 2020:

संस्थान में 74वां भारतीय स्वतंत्रता दिवस मनाया गया। संस्थान के निदेशक महोदय ने राष्ट्रीय ध्वजारोहण किया।

14 सितम्बर, 2020:

सेमेस्टर- III और I हेतु ऑनलाइन कक्षाओं का प्रारंभ।

कोविड-19 महामारी की स्थिति के कारण छात्रों के निम्नलिखित बैचों हेतु ऑनलाइन पाठ्यक्रम संचालित किए गए।

सेमेस्टर- II	वर्ष 2019-20 बैच	अप्रैल 2020 - अगस्त 2020
सेमेस्टर- III	वर्ष 2019-20 बैच	सितम्बर 2020 - जनवरी 2021
सेमेस्टर- I	वर्ष 2020-21 बैच	सितम्बर 2020 - जनवरी 2021

15 सितम्बर, 2020:

तनाव, समय प्रबंधन, आत्मविश्वास निर्माण, करियर कोचिंग, रिश्ते और यौन स्वास्थ्य तथा विशेष रूप से महामारी की स्थिति से जुड़े अन्य विषयों पर छात्रों और कर्मचारियों की ऑनलाइन परामर्श हेतु, भारत का पहला और सबसे बड़े ऑनलाइन मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य कोच, **योर दोस्त हेल्थ सॉल्यूशंस** के साथ सहयोग।

02 अक्टूबर, 2020:

गांधी जयंती के अवसर पर संस्थान द्वारा एक पोस्टकार्ड डिज़ाइन प्रतियोगिता आयोजित की गई जिसमें छात्रों को महात्मा गांधी को एक डिज़ाइनर/नेता के रूप में विवेचना करने और संचार, पहचान, उत्पाद और यूजर फोकस जैसे पहलुओं को ध्यान में रखते हुए उनके योगदान/विचारों को उजागर करते हुए एक पोस्टकार्ड डिज़ाइन करने के लिए कहा गया। जूरी की सिफारिशों के आधार पर, निम्नलिखित प्रतिभागियों द्वारा प्रस्तुत डिज़ाइनों (वर्णक्रम में) को सर्वश्रेष्ठ न्यायनिर्णीत किया गया और प्रतिपूर्ति के रूप में प्रत्येक को ₹ 3,000/= (तीन हजार रुपये मात्र) के नकद पुरस्कार से सम्मानित किया गया:

(क) सुश्री आबिदाह शानावास, फाउंडेशन बैच (2020-21)

(ख) सुश्री नेत्रा वसंत, फाउंडेशन बैच (2020-21)

(ग) सुश्री रमना वर्मा, औद्योगिक डिज़ाइन (2019-20)

27 अक्टूबर से 03 नवम्बर, 2020:

संस्थान ने "सतर्क भारत, समृद्ध भारत" कथ्य (थीम) पर "सतर्कता जागरूकता सप्ताह, 2020" मनाया।

08 जनवरी से 10 जनवरी, 2021:

केवीआईसी, अरुणाचल प्रदेश में डिज़ाइन विकास कार्यशाला हेतु दो संकाय-सदस्यों ने अरुणाचल प्रदेश का दौरा किया।

26 जनवरी, 2021:

संस्थान के परिसर में 71वां गणतंत्र दिवस मनाया गया। संस्थान के निदेशक महोदय ने राष्ट्रीय ध्वजारोहण किया।

05 मार्च से 10 मार्च, 2021:

संस्थान परिसर (कैंपस) में ऑफ़लाइन (आमने-सामने) कक्षाओं के लिए छात्रों की कैंपस में वापसी।

श्री शेख नवाज अली, सुश्री यशोदा रमेश और डॉ. बिशेश्वर हाओरंगबम और उप-कुलसचिव की अकादमिक टीम ने संस्थान परिसर में कोविड-19 महामारी के कारण घर पर रहने के लगभग एक वर्ष की अवधि के बाद लौटने वाले छात्रों का सहज और परेशानी मुक्त समन्वय सुनिश्चित करने के लिए एक विस्तृत प्रणाली अध्ययन संचालित किया।

15 मार्च, 2021:

संस्थान परिसर में सेमेस्टर-IV और II कक्षाओं और शैक्षणिक वर्ष 2021-22 के नए छात्रों के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम का प्रारंभ। निदेशक महोदय, कुलसचिव और गतिविधि अध्यक्ष (शिक्षा) ने छात्रों को संबोधित किया। कार्यक्रम में सभी नए छात्र-छात्राओं, संकाय सदस्यों एवं कर्मचारियों ने भाग लिया।

पाठ्यक्रम विकास

निम्नलिखित संकाय-सदस्य अलग-अलग विषयों के दूसरे, तीसरे और चौथे वर्ष के पाठ्यक्रम विकास में सम्मिलित थे। नए युग के डिज़ाइन और डिज़ाइन पेशे हेतु भविष्य के दृष्टिकोण के संदर्भ में विस्तृत शोध के साथ प्रस्तावित पाठ्यक्रम का फ्लोचार्ट और पाठ्यक्रम-सार तैयार और विकसित किए गए।

श्री विक्रम मित्रा, वरिष्ठ संकाय, विषय (विद्या) प्रमुख डॉ. दीपंका बरुआ, एसोसिएट वरिष्ठ संकाय डॉ. बिशेश्वर हाओरंगबम, एसोसिएट वरिष्ठ संकाय श्री रंजन बोरदोलोई, संकाय	औद्योगिक डिज़ाइन
श्री टिटू मिलि, संकाय, विषय (विद्या) प्रमुख सुश्री किम्बर्ली मैन्स, संकाय	संचार डिज़ाइन
सुश्री यशोदा रमेश, संकाय, विषय (विद्या) प्रमुख सुश्री किम्बर्ली मैन्स, संकाय	वस्त्र और परिधान डिज़ाइन

संकाय सदस्यों द्वारा कार्यशालाओं/सम्मेलनों/बाह्य जूरी में भाग लिया गया

	नाम	विवरण	स्थान
1	डॉ. दीपंका बरुआ	बाँस संरचनाएं	सीबीटीसी, गुवाहाटी
2	सुश्री यशोदा रमेश	वस्त्र	केवीआईसी, गुवाहाटी
3	श्री विक्रम मित्रा	जूरी सदस्य	इंडिया डिज़ाइन मार्क
4	श्री विक्रम मित्रा	पैनल सदस्य	अहमदाबाद डिज़ाइन वीक
5	श्री सुदेव मंडल	डीएटी पेपर करेक्शन	एआईएमए, नई दिल्ली
6	श्री शेख नवाज अली		

प्रशासन/स्थापना अनुभाग

वित्त वर्ष 2020-21 के दौरान भर्तियां

सितंबर, 2020 में NIDJ/2020-21/RECT/01 दिनांक-04 सितंबर, 2020 के माध्यम से शिक्षण और गैर-शिक्षण दोनों प्रकार के पदों से संबंधित कुल 27 पद-रिक्तियों का विज्ञापन किया गया था। उन पदों पर मार्च, 2021 तक नियुक्ति की स्थिति निम्न प्रकार है:

क्र. सं.	पद	विज्ञापित पद/पदों की संख्या	चयनितों की	स्थिति
1.	वरिष्ठ संकाय	2	1	कार्यभार ग्रहण किया जाना है
2.	एसोसिएट वरिष्ठ संकाय	3	3	मार्च, 2021 में
3.	संकाय	3	3	कार्यभार ग्रहण किया जाना है
4.	वित्त एवं लेखा नियंत्रक	1	1	फरवरी, 2021 में कार्यभार
5.	वरिष्ठ लेखा अधिकारी	1	1	फरवरी, 2021 में कार्यभार ग्रहण
6.	प्रमुख सुरक्षा सेवाएं	1	1	सितंबर, 2020 में कार्यभार
7.	वरिष्ठ सहायक पुस्तकाध्यक्ष	1	1	फरवरी, 2021 में कार्यभार ग्रहण
8.	सहायक अभियंता (सिविल)	1	1	फरवरी, 2021 में कार्यभार ग्रहण
9.	उप-अभियंता (इलेक्ट्रिकल)	1	1	मार्च, 2021 में कार्यभार ग्रहण
10.	वाडेन (महिला)			1
11.	डिज़ाइन प्रशिक्षक	2	2	कार्यभार ग्रहण किया जाना है

उपर्युक्त विज्ञापन के अनुसार शेष पदों हेतु चयन प्रक्रियाधीन है जिसमें प्रशासनिक अधिकारी [01 पद], सहायक प्रशासनिक अधिकारी [01 पद], अधीक्षक [02 पद], वरिष्ठ सहायक (लेखा/शैक्षणिक/प्रशासन) [03 पद], तकनीकी प्रशिक्षक [02 पद] और पर्यवेक्षक (विद्युत) [01 पद] के पद समाविष्ट हैं।

वित्त वर्ष 2020-21 के दौरान भारमुक्त हुए कर्मचारीगण

निम्नलिखित कर्मचारियों को वर्ष 2020-21 के दौरान संस्थान में उनकी संबंधित सेवाओं से भारमुक्त किया गया:

क्र. सं.	नाम	पदधारित	कार्यग्रहण की तिथि	भारमुक्त की
1.	श्री सिद्धार्थ एन	वरिष्ठ संकाय	06. 06. 2019	10. 06. 2020
2.	श्री विद्युत बिकाश बरूआ	प्रमुख सुरक्षा सेवाएं	09. 09. 2019	30. 09. 2020

स्टाफ सदस्यों द्वारा प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लिया गया

श्री अवनीश कुमार मिश्रा, सहायक अभियंता (आईटी) ने दिनांक 09 से 12 दिसंबर, 2020 तक साइबर सुरक्षा और साइबर कानून पर सीआईआई-एसआर वर्चुअल प्रशिक्षण में भाग लिया।

संस्थागत समितियाँ

विभागीय राजभाषा कार्यान्वयन समिति का गठन

उद्योग संवर्धन एवं आंतरिक व्यापार विभाग, वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार के दिनांक 05 फरवरी, 2021 के पत्र सं. सं. ई-11011/2/2018-हिन्दी के आलोक में संस्थान के आधिकारिक पत्राचार में हिन्दी भाषा के प्रयोग को प्रादेशिक आधार पर निर्धारित लक्ष्यानुरूप कार्यान्वित करने हेतु गठित विभागीय राजभाषा कार्यान्वयन समिति निम्नांकित है-

(क) श्री वि. रविशंकर, निदेशक

(ख) श्री रजनीश मिश्र, कूलसचिव सदस्य

(ग) श्री प्रद्युत बरकटकी, वित्त एवं लेखा नियंत्रक

(घ) श्रीमती शालिनी, वरिष्ठ संकाय सदस्य

(च) श्रीमती दुलुमोनि कलिता, सचिव

Formation of Official Language Implementation Committee

As per the DPIIT, Ministry of Commerce & Industry, Govt. of India letter No. E-11011/2/2018-Hindi dated 05th Feb., 2021, following committee has been formed for the implementation of official language at the Institute to ensure the use of Hindi language in the official correspondence made by the Institute at the level prescribed by the Government for this region:

(a) Sh. V. Ravishankar, Director Chairperson

(b) Sh. Rajneesh Mishra, Registrar Member

(c) Sh. Pradyut Borkataki, CFA Member

(d) Smt. Shalini, Senior Faculty Member

(e) Smt. Dulumoni Kalita, CAO Secretary

संपदा अनुभाग

वित्त वर्ष 2020-21 में अवसंरचना कार्य

क्र. सं.	कार्यों का विवरण	मूल्य (•)
1	कार्यशाला में बांस संरचना शीट की आपूर्ति, फिटिंग और फिक्सिंग	24,491.00
2	गर्ल्स और बॉयज हॉस्टल के भूतल पर गिरों की आपूर्ति एवं फिक्सिंग	89,573.00
3	डिज़ाइन शॉप के अंदर डॉक्टर्स क्लिनिक की स्थापना के लिए जिप्सम बोर्ड और एल्युमिनियम पार्टिशन उपलब्ध कराना एवं लगाना	
4	कार्यशाला में करघा टेबल का संविर्चन एवं आपूर्ति	1,25,987.40
5	बैडमिंटन कोर्ट की तैयारी	
6	कार्यशालाओं में एल्युमिनियम पार्टिशन उपलब्ध कराना और लगाना	1,60,000.00
योग		5,28,069.40

वित्त वर्ष 2020-21 में अनुरक्षण एवं मरम्मत कार्य

क्र. सं.	कार्यों का विवरण	मूल्य
1	एनआईडी, असम में 6 लिफ्टों का एएमसी शुल्क (अर्धवार्षिक)	3,93,064.00
2	लिफ्ट की बैटरियों की मरम्मत और प्रतिस्थापन का शुल्क	33,900.00
2	डीजी अनुरक्षण	83,433.00
3	यूपीएस प्रणाली अनुरक्षण शुल्क	29,500.00
4	विद्युतीय अनुरक्षण कार्य	22,212.00
5	सैनिटरी फिटिंग की मरम्मत	8,248.00
6	वाटर प्यूरीफायर का अनुरक्षण	9,780.00
योग		5,80,137.00

वित्त वर्ष 2020-21 में खरीदे गए पुर्जे, उपभोग-योग्य वस्तुएँ, उपकरण आदि

क्र. सं.	कार्यों का विवरण	मूल्य (•)
1	इलेक्ट्रिकल कार्य स्टॉक	1,39,147.00
2	सिविल कार्य स्टॉक	0
3	नल-साजी और स्वच्छता कार्य स्टॉक	33,220.00
3	नल-साजी और स्वच्छता कार्य स्टॉक	63,008.00
4	टूल्स, मशीनरी और उपकरण	69,646.00
योग		3,05,021.00

प्रवेश 2020-21

शैक्षणिक सत्र 2020-21 के लिए, डीएटी (प्रारंभिक) और डीएटी (मुख्य) के आधार पर विभिन्न कोटियों के उम्मीदवारों को एनआईडी, असम के डिज़ाइन स्नातक कार्यक्रम में प्रवेश के लिए योग्य पाया गया। चयनित उम्मीदवारों का विवरण निम्नलिखित है:

सामान्य	ओबीसी- एनसीएल	एससी	एसटी	ईडब्ल्यूए स	दिव्यांग	कुल भर्ती
30	13	01	शून्य	शून्य	शून्य	44

एनआईडी, असम में प्रवेश लेने वाले उम्मीदवार:

आबिदाह शानवास
आकाश बरुआ
अनुषा राजेश
अश्विन एस जी
चंद्र ए एस
चिंताला अभिगना
क्रिस्टी मारिया बेबी
दक्ष संजीवकुमार रायबागी
देवानंद श्रीकुमार
धवला रवि
दीपांशु नितिनकुमार राउत
गणेश बी एस

हिया संदीप पटेल
जीत कमल दास
केतकी आशीष कनेर
लाखी श्रीधर
माडा अधित
मालविका एन जी
मानसी सलिल
कोल्हाटकर
मो. फदल मम्मू कुट्टी
नशाथ रक्षण के
पी ए मुहम्मद रज़क
पृथ्वी वी
प्रियांशी हेमल मेहता

पूर्णा विज
रिया किरण छेडा
साक्षी शिवानंद कोलेकर
शौर्य मित्तल
श्रेया माहेश्वरी
श्रेया विश्वनाथ बंजन
सोमिल पोरवाल
तन्मय जैन
तीर्थ हरेशकुमार पटेल
यशस्वी सोनिक
यशवी जैन
मिताली उत्पलभाई पटेल

नेत्रा वसंत
कशिश गुलाटी
अदिति सचिन गांजावे
तन्विन भव साई बदीरेड्डी
अनन्या आशीष माहेश्वरी
शैली अनिल जैन
प्रवर नीरव ओज़ा
सुवेदु शेखर दास



डिज़ाइन स्नातक कार्यक्रम में वर्ष 2019-20 बैच का विषय (विद्या) नियतन

फाउंडेशन (नींव/आधार) वर्ष पूरा करने के बाद वर्ष 2019-20 बैच के छात्रों ने दूसरे एवं बाद के वर्षों के लिए अपने विषयों का चयन किया। कुल 58 छात्रों ने सफलतापूर्वक अध्ययन के प्रथम वर्ष को पूरा किया और उन्हें निम्नानुसार विषयों का आबंटन किया गया:

औद्योगिक डिज़ाइन	22
संचार डिज़ाइन	22
वस्त्र परिधान डिज़ाइन	14
कुल	58

औद्योगिक डिज़ाइन का पहला बैच



वर्ष 2019 बैच के निम्नलिखित छात्रों का औद्योगिक डिज़ाइन विषय में
प्रवेश हुआ:

आकाश एस	कृष्णा सागर	सिद्धार्थ भागचंदानी
अबीर दीवानजी	मोन प्रतिम मेक	सुभाजित दास रजक
आहना घोष	प्रिया अप्पन	उज्जवल मिश्रा
अखिल सिंह	रमना वर्मा	विनय विवेक चार्जन
बाइस मैथ्यू	रिया मानशी भगत	विशेष अहिरवार
दानिश रामटेके	साहिती चमल्ला	मेहर अमीना
हर्षिता सिंक्	सेजल रस्तोगी	
कामायनी कंवर सोलंकी	श्रेया करमाकर	



संचार डिज़ाइन का पहला बैच



वर्ष 2019 बैच के निम्नलिखित छात्रों का संचार डिज़ाइन विषय में प्रवेश हुआ:

अखिल क्लेतुस

अक्षय प्रसाद

अमल सारंग वी

अंकुर दोहारे

एकम्बर मल्होत्रा

गामरिक तपक

खुशी आर्य

मरुदेव सिंह

मिक्किम जी मोमिन

नेहल शानभाग

पल्लवी चुडासमा

रित्विका रेड्डी

ऋत्विक नाग

रोहन सन्नी

संदीप जेवियर

सविता चिवुकुला

तान्या मिश्रा

उर्वशी सिंह

वरद तम्हनकर

अर्जुन कुमार दास

सायन बिस्वास

आर्य कल्याणसुंदर



वस्त्र और परिधान डिज़ाइन का पहला बैच



वर्ष 2019 बैच के निम्नलिखित छात्रों का
वस्त्र और परिधान डिज़ाइन विषय में
प्रवेश हुआ:

अमुद्रिका यादव
अंतरा प्रीति विनय
अर्पिता चुघ
अथर्व वाने
क्लियोन जेम्स
देवदस्थ टी एस
देवी श्री एस

दिव्या शर्मा
दिव्यांशु
सालंकृता गोगोई
श्रेया नल्लाय
तेजल जाधव
वन्द्या सिंह
विशाल राज सिंह



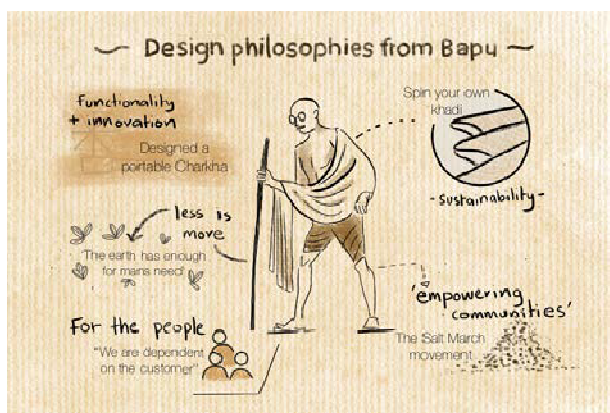
डिज़ाइन कार्यक्रम

"पोस्टकार्ड डिज़ाइन" के लिए डिज़ाइन प्रतियोगिता

गांधी जयंती के अवसर पर संस्थान द्वारा एक पोस्टकार्ड डिज़ाइन प्रतियोगिता आयोजित की गई जिसमें छात्रों को महात्मा गांधी को एक डिज़ाइनर/नेता के रूप में विवेचना करने और संचार, पहचान, उत्पाद और यूजर फोकस जैसे पहलुओं को ध्यान में रखते हुए उनके योगदान/विचारों को उजागर करते हुए एक पोस्टकार्ड डिज़ाइन करने के लिए कहा गया।

जूरी की सिफारिशों के आधार पर, निम्नलिखित प्रतिभागियों द्वारा प्रस्तुत डिज़ाइनों (वर्णक्रम में) को सर्वश्रेष्ठ न्यायनिर्णीत किया गया और प्रतिपूर्ति के रूप में प्रत्येक को

- 3,000/= (तीन हजार रुपये मात्र) के नकद पुरस्कार से सम्मानित किया गया:



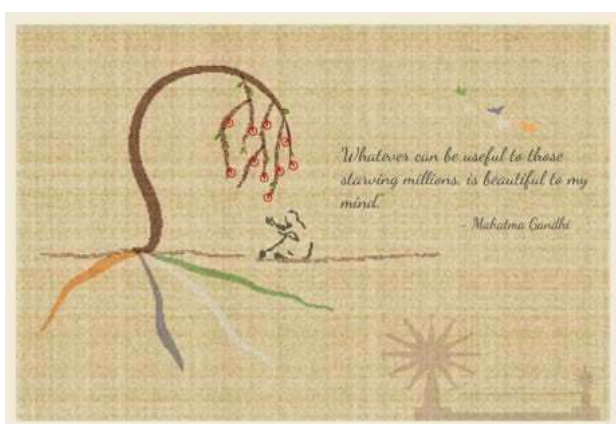
◀ सुश्री आबिदाह शानावास, फाउंडेशन बैच (2020-21) द्वारा विजयी प्रविष्टि



सुश्री नेत्रा वसंत, फाउंडेशन बैच ▶ (2020-21) द्वारा विजयी प्रविष्टि



◀ सुश्री रमना वर्मा, औद्योगिक डिज़ाइन (2019-20) द्वारा विजयी प्रविष्टि



स्ट्रीट कार्ट डिज़ाइन हैकाथॉन



उद्योग संवर्धन एवं आंतरिक व्यापार विभाग (डीपीआईआईटी), वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय के सुझाव के अनुसार, संस्थान ने डॉ. बिशेश्वर हाओरंगबम और श्री भक्तदास बोरा के हितकामिता (मेंटरशिप) में स्ट्रीट रिटेल वेंडिंग एंटरप्रेन्योर के लिए एक ड्रीम कार्ट की संकल्पना हेतु छात्रों के लिए एक ऑनलाइन डिज़ाइन हैकाथॉन की घोषणा की। हैकाथॉन के लिए समयावधि 01 सप्ताह अर्थात् 25-29 जनवरी, 2021 तक थी। हैकाथॉन में प्रत्येक द्वितीय वर्ष के अधिकतम 03 छात्रों वाले सात समूहों ने भाग लिया। जूरी (संस्थान के 03 संकाय सदस्य और 02 बाह्य डिज़ाइनर) द्वारा दिनांक 01-02 फरवरी, 2021 को फील्ड से अंतिम चार डिज़ाइनों का चयन किया गया। उपांतिम सूची में से चुने गए डिज़ाइनों को मेंटर्स द्वारा दिनांक 03 फरवरी से 05 फरवरी, 2021 के दौरान और अधिक परिष्कृत और विशोधित किया गया और उसे डीपीआईआईटी को प्रस्तुत किया गया। उपांतिम सूची में से चुने गए तीन डिज़ाइन टीमों को • 15,000/- की पुरस्कार राशि से सम्मानित किया गया और एक टीम को • 10,000/- की पुरस्कार राशि से सम्मानित किया गया।

उपांतिम सूची के टीमों का विवरण इस प्रकार है-

समूह 1	श्री दीपांशु, सुश्री रमना वर्मा, श्री अंकुर दोहरे	Rs 15,000/=
समूह 2	सुश्री आहाना घोष, सुश्री सेजल रस्तोगी, श्री उज्ज्वल मिश्रा	Rs 15,000/=
समूह 3	श्री बाइस मैथ्यू, श्री कृष्णा सागर	Rs 15,000/=
समूह 4	श्री अबीर दीवानजी, सुश्री श्रेया करमाकर	Rs 10,000/= (सांत्वना)

वार्षिक लेखा

2020-21



सत्यमेव जयते

भारतीय लेखा परीक्षा और लेखा विभाग
INDIAN AUDIT AND ACCOUNTS DEPARTMENT
महानिदेशक लेखा परीक्षा (खान) का कार्यालय
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF AUDIT (MINES)
1, काउंसिल हाउस-स्ट्रीट, कोलकाता- 700 001
1, COUNCIL HOUSE STREET, KOLKATA-700 001

दिनांक / Dated.....20 June 2022.....

To,
The Secretary to the Government of India,
Ministry of Commerce and Industry,
Udyog Bhawan,
New Delhi – 110 011

Subject: **Separate Audit Report (SAR) on the accounts of National Institute of Design, Jorhat, Assam, for the year 2020-21.**

Sir,

I am to forward herewith the Separate Audit Report (SAR) on the accounts of National Institute of Design, Jorhat, Assam, for the year 2020-21. A copy of the Annual Accounts of National Institute of Design, Jorhat, Assam, for the year 2020-21 is also enclosed.

Action may please be taken for placing the same before both the houses of Parliament. The date on which the SAR is placed before Parliament (both Lok Sabha and Rajya Sabha) may please be communicated to this office. The Director of National Institute of Design, Jorhat, Assam has been requested to send the Hindi version of the SAR and Annual Accounts to the Ministry.

The receipt of this letter may kindly be acknowledged.

Yours faithfully,

(Suparna Deb)

Director General of Audit (Mines),
Kolkata

Encl: As stated.

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the accounts of
National Institute of Design, Assam for the year ended 31st March 2021.**

We have audited the attached Balance Sheet of National Institute of Design, Assam as at 31 March 2021 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date under Section 19(2) of Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers and Conditions of Service) Act 1971 read with Section 25 of National Institute of Design Act, 2014 and Section 4 of the National Institute of Design, Assam (Form of Annual Statement of Accounts) Rules, 2020. These financial statements are the responsibility of the Management of National Institute of Design, Assam. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by Management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii. The Balance Sheet and Income & Expenditure Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by the Government of India under Sections 25 and 38(2b) of National Institute of Design Act, 2014 read with Section 4 of the National Institute of Design, Assam (Form of Annual Statement of Accounts) Rules, 2020.
- iii. In our opinion, proper books of Accounts and other relevant records have been maintained by the National Institute of Design, Assam as required under Sections 25 and 38(2b) of National Institute of Design Act, 2014 read with Section 4 of the National Institute of Design, Assam (Form of Annual Statement of Accounts) Rules, 2020 in so far as it appears from our examination of such books.
- iv. We further report regarding National Institute of Design, Assam that:

A.1.1 Fixed Assets

Fixed Assets (At cost)

₹87.24 lakh

Machinery, Equipment & Tools (Depreciation rate 10%) under fixed assets includes various insignificant items viz. claw hammer with wooden handle, hand saw blade, measuring strip, safety goggles, Spit Magnet Level, Wood Chisel, etc. value ranging from ₹118 to ₹505.40. NID management may formulate a policy for charging of such insignificant items in the year in which it is purchased considering the number and value of such insignificant items.

A.1.2 Fixed Assets

Computer and Peripherals

₹12.88 lakh

Computer and Peripherals under fixed assets includes payment of ₹3.49 lakh on annual subscription of creative cloud for Enterprise Educational student plus faculty for the period from 31st August 2020 to 30th August 2021. The said expenditure which is recurring in nature and does not bring any future benefit after its validity period should be proportionately expensed in 2020-21 and the balance be carried forward as pre-paid expenses as on 31.03.2021. This has resulted in overstatement of Fixed Assets and Capital Fund to the tune of ₹3.49 lakh with corresponding understatement of Current Assets (prepaid expenses) and Grants & Contribution to the extent of ₹1.46 lakh (₹3.5 lakh X 5/12).

A.2.1. Current Liabilities**₹102.50 lakh****Liability for expenses****₹46.93 lakh**

The liability for the month of March 2021 towards security services received from the service provider amounting to ₹5.32 lakh has been provided for in the accounts. However, the GST liability payable thereon for the month of March 2021 on reverse charge mechanism (RCM) has not been provided by the Institute in the books of accounts for the year 2020-21. Thus, non-provision of the same has resulted in understatement of Current Liabilities (Liability for expenses) and overstatement of Grants and Contribution to the extent of ₹0.96 lakh.

A.3.1. Capital Fund**₹80.99 lakh****Depreciation Fund****₹6.24 lakh**

(a) Depreciation Fund does not include depreciation on boundary walls of NID Assam campus constructed by CPWD. This has resulted into overstatement of Capital Fund to the extent of ₹4.92 lakh (₹196.78 lakh X 2.5%) with corresponding understatement of Depreciation Fund by the same amount.

(b) Depreciation Fund does not include depreciation on Computers & Peripheral- IT related work valuing ₹257.67 lakh executed by M/s. NBCC. This has resulted into overstatement of Capital Fund to the extent of ₹51.53 lakh (₹257.67 lakh X 20%) with corresponding understatement of Depreciation Fund by the same amount.

(c) Depreciation Fund does not include depreciation on interior works including tables, etc. valuing ₹652.35 lakh executed by M/s. NBCC. This has resulted in overstatement of Capital Fund and understatement of Depreciation Fund to the extent of ₹65.24 lakh (₹652.35 lakh X 10%) for the year 2020-21.

(d) Depreciation Fund does not include depreciation on 11 KV line from Cinnamora to National Institute of Design, Jorhat and 11/0.4 KV, 2 X 750 KVA sub-station valuing ₹125.04 lakh (₹94.72 lakh + contingency charges of ₹30.32 lakh) executed by M/s. NBCC. This has resulted in overstatement of Capital Fund and understatement of Depreciation Fund to the extent of ₹ 12.5 lakh (₹125.04 lakh X 10%) for the year 2020-21.

(e) Depreciation Fund does not include depreciation on Campus Building amounting to ₹7674.64 lakh executed by M/s. NBCC. This has resulted in overstatement of Capital Fund & understatement of Depreciation Fund to the extent of ₹191.87 lakh (₹7674.64 lakh X 2.5%) for the year 2020-21.

(f) Depreciation Fund does not include depreciation on assets created by Assam Urban Water Supply & Sewerage Board amounting to ₹232.42 lakh executed by M/s. NBCC. This has resulted in overstatement of Capital Fund and understatement of Depreciation Fund to the extent of ₹5.81 lakh (₹232.42 lakh X 2.5%) for the year 2020-21.

(g) Depreciation Fund does not include depreciation on Library Books purchased by NID, Ahmedabad on behalf of NID, Assam amounting to ₹89.74 lakh. This has resulted in overstatement of Capital Fund and understatement of Depreciation Fund to the extent of ₹8.97 lakh (₹89.74 lakh X 10%) for the year 2020-21.

(h) Depreciation Fund does not include depreciation on Computer and Peripherals towards the assets procured by NID, Ahmedabad on behalf of NID, Assam valuing ₹10.27 lakh. This has resulted in overstatement of Capital Fund and understatement of Depreciation Fund to the extent of ₹2.05 lakh (₹10.27 lakh X 20%) for the year 2020-21.

A.3.2. Depreciation Fund**Notes forming part of accounts**

National Institute of Design, Assam has adopted policy for rate of depreciation on Machinery, Equipment & Tools at the rate of 5 per cent and Furniture & Fixture at the rate of 7.5 per cent which is in contrary to the policy adopted by National Institute of Design, Ahmedabad, the pioneer institute who has considered the rate of depreciation on Machinery, Equipment & Tools and Furniture & Fixture at the rate 10 per cent.

A.4.1. Grants and Contribution ₹1160.73 lakh

As per item 1h. Schedule 17 of the format of accounts as specified in National Institute of Design, Assam (Form of Annual Statement of Accounts) Rules, 2020 vide Gazette Notification dated 30th December 2020, gratuity is to be charged to Income & Expenditure Account based on actuarial valuation and the same is contributed to the NID Employee's Gratuity Fund. However, no such gratuity fund has been contributed by NID due to not conducting actuarial valuation to determine gratuity liability for the year 2020-21. This has resulted in understatement of Gratuity Fund with corresponding overstatement of Grants and Contribution.

A.4.2. Grants and Contribution ₹1160.73 lakh

During the year 2020-21, NID, Assam received (23rd March 2021) capital grant amounting to ₹273 lakh from Government of India for construction of boundary wall (height extension) and new entrance gate including watch towers at the campus premises. The said grant was, however, accounted for as revenue grant – salary and general instead of earmarked capital grant. This has resulted in understatement of grants for non-recurring exp. (capital) to the extent of ₹273 lakh with corresponding overstatement of grants for recurring exp. (salary) and grants for recurring exp. (general) of ₹198 lakh and ₹75 lakh respectively.

A.5.1. Current Liabilities ₹102.50 lakh

Income & Expenditure Account

Surplus carried over to Balance Sheet ₹292.52 lakh

As per Rule 230 (7) of GFR 2017, when recurring Grants in aid are sanctioned to the same Institution or organization for same purpose, unspent balance of the previous grant should be considered in sanctioning of the subsequent grant. Further, Para XXII of the sanction letter states that if the grantee fails to utilize the grant for the purpose for which the same has been sanctioned, the grantee institution shall be required to refund the grant with interest at the rate of 10 percent per annum.

Out of an unspent grant of ₹ 1258.11 Lakh as on 01.04.2020, NID, Assam had an unspent grant of ₹ 867.58 Lakh as on 31.03.2021. Hence, a liability for interest on unspent grant of 2019-20 amounting to ₹ 86.76 lakh $\{(\text{₹}129.19 \text{ lakh} + \text{₹}134.79 \text{ lakh} * + \text{₹}453.60 \text{ lakh} + \text{₹}150 \text{ lakh}) \times 10\%\}$ should be provided for in the accounts for the year 2020-21. This has resulted in overstatement of Surplus for the year with corresponding understatement of Current Liabilities to the extent of ₹86.76 lakh.

* $445.90 - 311.11 = 134.79$ (considering FIFO Method for utilization of Grants)

B. Income & Expenditure Account

B.1.1. Income & Expenditure Account

Other Administrative Expenses ₹315.43 lakh

Other Administrative Expenses includes an amount of ₹1.98 lakh paid towards Bloomsbury Design Library for the period of October 2020 to September 2021. As part of the expenditure is related to the year 2021-22, proportionate amount should be booked as prepaid expenditure for the year 2020-21. This has resulted in understatement of Current Assets (Prepaid expense for design library) and Grants & Contribution to the extent of ₹0.99 lakh $(\text{₹}1.98 \text{ lakh} \times 6/12)$.

B.1.2. Income & Expenditure Account

Other Administrative Expenses ₹315.43 lakh

Other Administrative Expenses includes an amount of ₹ 7.64 lakh paid towards subscriptions for books and journals for the period of January 2021 to December 2021. As part of the expenditure is related to the year 2021-22, proportionate amount should be booked as prepaid expenditure for the

year 2020-21. This has resulted in understatement of Current Assets (Prepaid expense for subscription of books and journals) and Grants & Contribution to the extent of ₹5.73 lakh (₹7.64 lakh X 9/12).

B.1.3. Income & Expenditure Account

Other Administrative Expenses

Welfare, Campus Events & Other Expenses

₹72.14 lakh

Welfare, Campus Events & Other Expenses includes payment of ₹5.38 lakh towards Group Mediciclaim Insurance Premium for NID, Assam of the students and staffs for the period of 1st April 2021 to 31st March 2022. As the entire expenditure is relating to 2021-22, the same should have been booked as prepaid expenditure for the year 2020-21 instead of current year's expense. This has resulted in understatement of both Current Assets (prepaid expense) and Grants & Contribution to the extent of ₹5.38 lakh.

B.1.4. Other Administrative Expenses

₹315.43 lakh

Significant Accounting Policies

Other Administrative Expenses includes ₹0.83 lakh towards purchase of workshop materials for education service. As the entire workshop material is not consumed at the first instance, above items may be treated as inventory of workshop materials and accordingly based on actual consumption, the same may be charged off to the Income and Expenditure account as consumption. The management may formulate suitable policy in this regard.

B.2.1. Income & Expenditure Account

Interest Earned

₹52.76 lakh

During 2020-21, NID, Assam has earned accrued interest on STDR amounting to ₹10.05 lakh (₹62.81 lakh – ₹52.76 lakh) but the same has not been accounted for as interest income for the year 2020-21. This has resulted in understatement of Surplus carried over to Balance Sheet and understatement of Current Assets to the tune of ₹10.05 lakh. NID, Assam may, however, suitably modify the accounting policy (item 1.a of Notes forming part of Accounts) in this regard.

C. General

C.1. C&AG is the sole authority for certification of accounts of NID and there is no provision in the NID Act for authentication/ certification of the accounts by Chartered Accountants. The authentication of the annual accounts of the institute for the year 2020-21 by Chartered Accountants apart from the Director of NID for submission of the same to the Comptroller & Auditor General of India is not in order.

C.2. In exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (2) of section 38 read with sub-section (1) of section 25 of the National Institute of Design Act, 2014 (18 of 2014) and National Institute of Design, Assam (Form of Annual Statement of Accounts) Rules, 2020 notified vide Gazette Notification dated 30th December 2020, NID shall prepare its annual statement of accounts and balance sheet showing the financial results as specified in Form 'A' and Form 'B' and the Schedules annexed to these rules. However, the same has not been adhered to for the year 2020-21 in the following instances:

- a) Non-inclusion of Schedule 4 information even if the same is NIL for NID, Assam.
- b) Re-arranging of Schedule numbers.
- c) Item wise details in the Schedules relating to Current Liabilities, Loans, Advances, etc., Income from Project receipts/ Grants (Non plan) & expenses from projects.

C.3. In pursuance of National Institute of Design, Assam (Form of Annual Statement of Accounts) Rules, 2020, the institute shall prepare its annual statement of accounts and balance sheet showing the financial results as specified in Form 'A' and Form 'B' and the Schedules annexed to these rules. However, the same has not been adhered to for the year 2020-21 in the following instances:

Notes forming part of accounts:

1. Significant Accounting Policy

- a) The actual position of long-term investment for the year has been mentioned instead of valuation of same.
 - b) Policy on Current Assets, Loans and Advances has not been included.
 - c) Non-disclosure of exemption for income of the institute under Income Tax Act 1961 with consequential non-requirement of provision for income tax in the accounts.
 - d) Policy on Retirement/ Terminal benefit.
2. Details of Contingent Liabilities.
 3. Details of Capital Commitment.
 4. Regrouping/ rearranging of corresponding figures for the previous year wherever necessary.
 5. Rounding off for the figures in the final accounts.


D. Management Letter:

Deficiencies which have not been included in the Audit Report have been brought to the notice of National Institute of Design, Jorhat, Assam, through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet and Income & Expenditure Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure-I to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the National Institute of Design, Assam as at 31st March 2021; and
- b. In so far as it relates to Income and Expenditure Statement, of the Surplus for the year ended on that date.


(Suparna Deb)
Director General of Audit (Mines),
Kolkata

Place: **Kolkata**

Date: **20 JUN 2022**

Annexure-I to Audit Report

- (1) **Internal Audit:** The Institute does not have any Internal Audit wing of its own. Internal Audit of the institute was carried out by any external agency during 2020-21.
- (2) **Internal control:** The Internal Control system is not adequate and commensurate with size and nature of the Institute.
- (3) **System of Physical Verification of Inventories:** There was no system of accounting of Inventories. Hence, no physical verification of inventories was carried out during 2020-21.
- (4) **System of Physical Verification of Fixed Assets:** No physical verification of Fixed Assets was carried out during 2020-21.
- (5) **Regularity in payment of statutory dues:** According to the information and explanations given to us and the records of the Institute examined by us, National Institute of Design, Assam is generally regular in depositing with the appropriate authorities undisputed statutory dues including Income Tax, Professional Tax and any other material statutory dues applicable to the Board.
- (6) No register for Special Term Deposit Receipts (STDRs) were maintained during the year.
- (7) No register for Cheques issued were maintained during the year.

Sd/-
(Vinod Parihar)
Dy. Director

Form A
[See sub-rule 1 of rule 4]
NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT
Institute of National Importance by an Act of Parliament

BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2021

		31.03.2021	31.03.2020
	SCHEDULE	Amount (Rs)	Amount (Rs)
CAPITAL FUND AND LIABILITIES			
CAPITAL FUND	1	80,99,729.00	6,95,836.00
DEPRECIATION FUND	6	6,24,439.00	87,132.00
EARMARKED FUND	2	-	-
GRANTS AND CONTRIBUTION	3	11,60,72,987.00	12,58,10,967.00
CURRENT LIABILITIES	4	1,02,49,656.00	47,34,831.00
INCOME & EXPENDITURE ACCOUNT	5	4,35,74,313.00	1,43,22,194.00
TOTAL		17,86,21,124.00	14,56,50,960.00
ASSETS			
FIXED ASSETS (AT COST)	6	87,24,168.00	7,82,968.00
INVESTMENTS (AT COST)	7	-	-
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	8	16,98,96,956.00	14,48,67,992.00
TOTAL		17,86,21,124.00	14,56,50,960.00

For Notes forming part of accounts, see Schedule-16

Place : JORHAT

Date :

Deka.
14/7/21

Original
कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

In terms of Certificate of even
date



For, ROY ATAL & ATAL
Chartered Accountants
FRN: 325672E

Sunil Atal
(CA. SUNIL KUMAR ATAL)
Partner
M. No.: 061729

Original
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

Form B

[See sub-rule 1 of rule 4]

NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT

Institute of National Importance by an Act of Parliament

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDING 31st MARCH 2021

		31.03.2021	31.03.2020
	SCHEDULE	Amount (Rs)	Amount (Rs)
INCOME			
FEES	9	2,29,03,050.00	1,61,29,500.00
SERVICE CHARGES	10		
GRANTS	11	5,90,96,780.00	3,16,26,065.00
INTEREST EARNED	12	52,76,346.00	1,59,284.00
OTHER INCOME		15,05,661.00	26,730.00
TRANSFERRED FROM CAPITAL FUND TO THE EXTENT OF DEPRECIATION	1	5,37,307.00	87,132.00
TOTAL (A)		8,93,19,144.00	4,80,28,711.00
EXPENDITURE			
ESTABLISHMENT EXPENSES	13	2,79,85,219.00	1,56,49,058.00
OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	14	3,15,43,201.00	1,79,70,326.00
EXPENSES ON PROJECTS	10		
INTEREST/BANK CHARGES		1,298.00	
DEPRECIATION (Ref Note No. 1e)	6	5,37,307.00	87,132.00
AMOUNT TRANSFERRED TO SPECIFIC FUNDS	15		
TOTAL (B)		6,00,67,025.00	3,37,06,516.00
BALANCE BEING SURPLUS CARRIED OVER TO BALANCE SHEET (A-B)	5	2,92,52,119.00	1,43,22,195.00

For Notes forming part of accounts, see Schedule-16

Place : JORHAT

Date :

निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

Seka.
14/7/21

कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



In terms of Certificate of even date

For, ROY ATAL & ATAL
Chartered Accountants
FRN: 325672E

(CA. SUNIL KUMAR ATAL)
Partner
M. No.: 061729

SCHEDULE 1

[See sub-rule 1 of rule 4]

NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT

Institute of National Importance by an Act of Parliament

Schedule forming part of the Balance Sheet as at 31.03.2021

CAPITAL FUND

	31.03.2021	31.03.2020
	Amount (Rs)	Amount (Rs)
a. Capital Fund		
Balance as on 01.04.2020	6,95,836.00	
Add: Amount transferred from Central Govt. Grants Account for meeting Non-recurring expenditure	79,41,200.00	7,82,968.00
Less: Transferred to income & Expenditure Account to the extent of depreciation on assets acquired out of Capital Funds	5,37,307.00	87,132.00
TOTAL	80,99,729.00	6,95,836.00

SCHEDULE 2

[See sub-rule 1 of rule 4]

Schedule forming part of the Balance Sheet as at 31.03.2021

EARMARKED FUND

	31.03.2021	31.03.2020
	Amount (Rs)	Amount (Rs)
Nil		
TOTAL		

Deka
14/7/21

G. 14 July 21
कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



Rig
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

SCHEDULE 3

[See sub-rule 1 of rule 4]

Schedule forming part of the Balance Sheet as at 31.03.2021

GRANTS AND CONTRIBUTION

Sr. No.	Name of Account	Opening Balance 01.04.2020	Grant Credited	Amount debited			Ref Note	Closing Balance as on 31.03.2021
				Non recurring Exps	Transferred to I&E Account	Other debited		
				Amount (Rs)	Amount (Rs)	Amount (Rs)		Amount (Rs)
1	Central Govt Grants for Recurring Exp (Salary)	1,29,18,942.00	3,48,00,000.00	-	2,79,85,219.00			1,97,33,723.00
2	Central Govt Grants for Recurring Exp (General)	4,45,90,993.00	2,25,00,000.00	-	3,11,11,561.00			3,59,79,432.00
3	Central Govt Grants for Non-Recurring Exp (Capital)	5,33,01,032.00		79,41,200.00				4,53,59,832.00
4	Central Govt Grants transferred by NID Ahmedabad	1,50,00,000.00						1,50,00,000.00
	TOTAL	12,58,10,967.00	5,73,00,000.00	79,41,200.00	5,90,96,780.00			11,60,72,987.00
	Previous year							

Daka.
14/7/21

14 July, 21
कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



28/02/22.
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

SCHEDULE 4

[See sub-rule 1 of rule 4]

NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT

Institute of National Importance by an Act of Parliament

Schedule forming part of the Balance Sheet as at 31.03.2021

CURRENT LIABILITIES

	31.03.2021	31.03.2020
	Amount (Rs)	Amount (Rs)
a. Duties & Taxes		
i. GST payable under RCM	3,41,260.00	-
ii. GST TDS payable	83,015.00	47,326.00
iii. Professional tax	11,024.00	4,576.00
iv. ITDS (Salary)	6,17,657.00	2,06,877.00
v. ITDS (other than Salary)	66,458.00	26,738.00
Total of (a)	11,19,414.00	2,85,517.00
b. Sundry Creditors	22,55,999.00	9,43,461.00
c. Liability for Expenses	46,93,339.00	-
d. Other payables	93,654.00	24,26,353.00
e. EMD	3,00,000.00	-
f. Security Deposit from Students	10,40,000.00	6,00,000.00
g. Fee Refundable (Students Shifted to other Institute)	60,000.00	-
h. Excess Fee Refundable to Students	60,004.00	2,79,500.00
i. Advance Design fee	-	2,00,000.00
j. NPS Contribution (Employer & Employee)	6,27,246.00	-
TOTAL	1,02,49,656.00	47,34,831.00

SCHEDULE 5

[See sub-rule 1 of rule 4]

Schedule forming part of the Balance Sheet as at 31.03.2021

INCOME & EXPENDITURE ACCOUNT

	31.03.2021	31.03.2020
	Amount (Rs)	Amount (Rs)
Balance as on 01.04.2020	1,43,22,194.00	
Add: Current Year's Surplus (Transferred from Income & Expenditure Account)	2,92,52,119.00	1,43,22,194.00
Total Surplus carried over to Balance Sheet	4,35,74,313.00	1,43,22,194.00

Deka.
14/7/21

Geeta Guly, 21
कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



D. K. 28/02/22
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)

SCHEDULE 6

[See sub-rule 1 of rule 4]

NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT

Institute of National Importance by an Act of Parliament

Schedule forming part of the Balance Sheet as at 31.03.2021

FIXED ASSETS

Sl. No.	Particulars	GROSS BLOCK				DEPRECIATION				NET BLOCK	
		As on 01.04.2020	Addition	Sale/ Adjus tment	As on 31.03.2021	As on 01.04.2020	For the year	Sale/ Adju stme nt	As on 31.03.2021	As on 31.3.2021	As on 31.3.2020
A	IMMOVABLE PROPERTY	-	-		-	-	-		-	-	-
	Total (A)										
B	MOVABLE PROPERTY										
1	Machinery, Equipments & Tools	4,18,700.00	44,84,092.00		49,02,792.00	44,191.00	2,21,895.00		2,66,086.00	46,36,706.00	3,74,509.00
2	Furniture & Fixture	1,59,340.00	5,37,368.00		6,96,708.00	13,021.00	51,184.00		64,205.00	6,32,503.00	1,46,319.00
3	Computer & Printer	2,04,928.00	10,84,000.00		12,88,928.00	29,920.00	2,64,228.00		2,94,148.00	9,94,780.00	1,75,008.00
	Total (B)	7,82,968.00	61,05,460.00	-	68,88,428.00	87,132.00	5,37,307.00	-	6,24,439.00	62,63,989.00	6,95,836.00
C	CAPITAL WORK-IN PROGRESS										
	i) Execution of RFID Technology at Library Resource Centre		15,79,076.00		15,79,076.00				-	15,79,076.00	
	ii) Procurement of Office Furniture		1,16,664.00		1,16,664.00				-	1,16,664.00	
	iii) Procurement of Jute fabric		1,40,000.00		1,40,000.00				-	1,40,000.00	
	Total (C)	-	18,35,740.00	-	18,35,740.00	-	-	-	-	18,35,740.00	-
	GRAND TOTAL	7,82,968.00	79,41,200.00	-	87,24,168.00	87,132.00	5,37,307.00	-	6,24,439.00	80,99,729.00	6,95,836.00
	Previous Year	-	7,82,968.00		7,82,968.00	-	87,132.00		87,132.00	6,95,836.00	-

Seka.
14/7/21

Signature
कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



Signature
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

SCHEDULE 7
[See sub-rule 1 of rule 4]
NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT
Institute of National Importance by an Act of Parliament

Schedule forming part of the Balance Sheet as at 31.03.2021
INVESTMENT

	31.03.2021	31.03.2020
	Amount (Rs)	Amount (Rs)
NIL		

SCHEDULE 8
[See sub-rule 1 of rule 4]
Schedule forming part of the Balance Sheet as at 31.03.2021

CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.

	31.03.2021	31.03.2020
	Amount (Rs)	Amount (Rs)
I) BANK BALANCES		
a) In Current account with		
State Bank of India (A/C 38508388154- Gen & Salary)	36,80,396.00	10,000.00
State Bank of India (A/c No 38517558571-Capital)	2,14,00,740.00	2,85,19,886.00
Sub Total (a)	2,50,81,136.00	2,85,29,886.00
b) In Term Deposit account with		
State Bank of India (S.T.D .R 39232826660)	7,04,97,184.00	7,63,41,857.00
State Bank of India (S.T.D.R 39232826740)	4,12,08,406.00	3,95,00,000.00
State Bank of India (S.T.D.R 39275507520)	2,54,59,291.00	-
State Bank of India (S.T.D.R. 39431025450)	28,65,000.00	-
State Bank of India (S.T.D.R 40108495709)	31,51,674.00	
Sub Total (b)	14,31,81,555.00	11,58,41,857.00
TOTAL of I	16,82,62,691.00	14,43,71,743.00
II) CASH BALANCES		
Cash in hand	4,140.00	-
Petty Cash	49,993.00	-
Imprest Account	94,424.00	93,681.00
TOTAL of II	1,48,557.00	93,681.00
III) LOANS & ADVANCES		
Temporary advances to Staff	55,608.00	20,000.00
other advance	5,000.00	5,000.00
Advance to Sundry Creditors	1,60,054.00	26,700.00
TDS Receivable	6,78,998.00	35,930.00
Excess Deposit Receivable from Revenue Department	88,955.00	
Prepaid Expenses	-	1,71,289.00
Fee Receivable from Students	4,97,093.00	295.00
TOTAL of III	14,85,708.00	2,59,214.00
IV) INCOME ACCRUED		
Interest Receivable	-	1,43,354.00
TOTAL of IV	-	1,43,354.00
TOTAL of I+II+III+IV	16,98,96,956.00	14,48,67,992.00

Deka.
14/7/21

G. Jayaraj
कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
VIII, Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



D. K. Bora
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
VIII, Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

SCHEDULE 9
[See sub-rule 1 of rule 4]
NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT
Institute of National Importance by an Act of Parliament

Schedule forming part of the INCOME & EXPENDITURE for the year ended 31.03.2021

FEES

PARTICULARS	2020-21 Amount (Rs)	2019-20 Amount (Rs)
1. Tution fee	1,89,12,250.00	1,05,00,000.00
2. Hostel fee	16,62,800.00	23,89,500.00
3. Mess fee	23,28,000.00	32,40,000.00
TOTAL	2,29,03,050.00	1,61,29,500.00

SCHEDULE 10
[See sub-rule 1 of rule 4]

Schedule forming part of the INCOME & EXPENDITURE for the year ended 31.03.2021

SERVICE CHARGES

PARTICULARS	2020-21 Amount (Rs)	2019-20 Amount (Rs)
Nil		
TOTAL		

Data.
14/7/21

Cy. July, 21
कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
VIII. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



08/02/22
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
VIII. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

SCHEDULE 11
[See sub-rule 1 of rule 4]
NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT
Institute of National Importance by an Act of Parliament

Schedule forming part of the INCOME & EXPENDITURE for the year ended 31.03.2021

GRANT
Transferred from Grant & Contribution

PARTICULARS	2020-21 Amount (Rs)	2019-20 Amount (Rs)
(From Schedule 3)		
1. Transferred from Central Government Grant -Recurring (Salary)	2,79,85,219.00	1,56,49,058.00
2 Transferred from Central Government Grant -Recurring (General)	3,11,11,561.00	1,59,77,007.00
TOTAL	5,90,96,780.00	3,16,26,065.00

SCHEDULE 12
[See sub-rule 1 of rule 4]

Schedule forming part of the INCOME & EXPENDITURE for the year ended 31.03.2021

INTEREST EARNED

PARTICULARS	2020-21 Amount (Rs)	2019-20 Amount (Rs)
A) On Term Deposit STDR with State Bank of India	52,75,160.00	1,59,284.00
B) On Others Interest on Income Tax refund	1,186.00	
TOTAL	52,76,346.00	1,59,284.00

Deka.
14/7/21

Ca. 14 July 21
कुलसचिव / Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
VIII. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



28/10/22
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
VIII. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

SCHEDULE 13

[See sub-rule 1 of rule 4]

NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT
Institute of National Importance by an Act of Parliament

Schedule forming part of the INCOME & EXPENDITURE for the year ended 31.03.2021

ESTABLISHMENT EXPENSES

PARTICULARS	2020-21 Amount (Rs)	2019-20 Amount (Rs)
1. Salaries & Wages		
a) Salaries, Wages & Allowances	2,37,17,813.00	1,54,07,997.00
b) NPS Contribution	32,60,790.00	-
c) Medical Re-imbursement & Staff Welfare	2,85,479.00	2,41,061.00
d) LTC Special Cash Package	3,21,371.00	-
e) Remuneration to Contractual Staff	3,99,766.00	-
TOTAL	2,79,85,219.00	1,56,49,058.00

SCHEDULE 14

[See sub-rule 1 of rule 4]

Schedule forming part of the INCOME & EXPENDITURE for the year ended 31.03.2021

OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES

PARTICULARS	2020-21 Amount (Rs)	2019-20 Amount (Rs)
01.Travelling Expenses	7,12,493.00	12,15,854.00
02.Telephone, Telex, Postage	8,143.00	5,536.00
03. Electricity Expenses	33,34,454.00	21,91,251.00
04.Maintenance:Mechanical, Electrical,Electronics	1,05,72,639.00	81,84,558.00
06.Material, Supplies Consumables Etc	10,19,923.00	3,48,648.00
08 Advertisement & Publicity Expenses	12,60,656.00	-
09 Welfare, Campus Events & Other Expenses	72,13,936.00	53,79,606.00
10. Library,Journals,Periodicals,Subscription Etc.	13,51,552.00	8,136.00
11. Student Freeship & Development	64,342.00	-
12.Faculty,Staff HRD,Other Misc. Exp	10,02,352.00	5,10,725.00
13.Rates,Revenues, Taxes & Cesses	20,43,041.00	1,19,832.00
14.Repairs & Maintenance	3,35,420.00	6,180.00
16.Legal Expenses & Professional Fee	25,35,750.00	-
17 Internal Audit fee	88,500.00	-
TOTAL	3,15,43,201.00	1,79,70,326.00

SCHEDULE 15

[See sub-rule 1 of rule 4]

Schedule forming part of the INCOME & EXPENDITURE for the year ended 31.03.2021

AMOUNT TRANSFERRED TO RESERVE OR SPECIFIC FUND

PARTICULARS	2020-21 Amount (Rs)	2019-20 Amount (Rs)
NIL		
TOTAL		

Dika.
14/1/21

C. S. Indulgya
Registrar
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



R. A. H.
08/02/22
निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, रजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014

SCHEDULE-16
[See sub-rule 1 of rule 4]
NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, JORHAT
Institute of National Importance by an Act of Parliament

Schedule forming part of Balance Sheet and Income and Expenditure Account for the year
ended 31st March, 2021

NOTES FORMING PART OF ACCOUNTS

1. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES:

a. ACCOUNTING CONVENTION:

The Financial statements are prepared on the basis of historical cost convention, unless otherwise stated and on the accrual method of accounting except for interest income and liability towards privileged leave.

b. INVESTMENTS:

There are no Long-term investments.

c. FIXED ASSETS:

Fixed Assets are stated at the cost. The cost includes invoice value, freight, octroi, and other incidental expenses relating acquisition.

d. GOVERNMENT GRANTS:

- i. Government grants are accounted on the basis of sanction from Government Department.
- ii. Government grant to the extent utilised towards capital expenditure, are transferred to the Capital Fund.
- iii. Government grants for meeting Revenue expenditure are treated as income of the year to the extent of expenditure incurred.
- iv. Unutilized grants are carried forward and exhibited as a Liability in the balance Sheet

e. DEPRECIATION:

i. RATE OF DEPRECIATION

Depreciation is calculated on Straight Line Method (SLM) at the following rates:

Item	Rate
Machinery, Equipment & Tools	5%
Furniture & Fixtures	7.5%
Computers & Peripherals	20%

- ii. Depreciation on addition has been provided for the full year irrespective of date of acquisition.
- iii. Capital Fund has been transferred to Income & Expenditure account to the extent of depreciation provided on assets acquired out of Capital Grant.




निदेशक / Director
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



Scenic view of the National Institute of Design, Assam campus.



राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम
National Institute of Design, Assam

Tocklai, Post Office Rajabari,
Jorhat-Mariani Road, Jorhat Assam. Pin- 785 014

Annual Report 2020-21
Designed at DesignLab, National Institute of Design, Assam.