

# वार्षिक रिपोर्ट

## 2019-20



राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम  
National Institute of Design, Assam

डीपीआईआईटी, वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय,  
भारत सरकार के तहत राष्ट्रीय महत्त्व का एक  
स्वायत्त संस्थान

---

# वार्षिक रिपोर्ट

## 2019-20



राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम  
National Institute of Design, Assam

डीपीआईआईटी, वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय,  
भारत सरकार के तहत राष्ट्रीय महत्त्व का एक  
स्वायत्त संस्थान





## विषय-सूची

1. पृष्ठभूमि	7
2. विजन—एनआईडी, असम	9
3. परिचय	10
4. एनआईडी, असम में डिज़ाइन अधिगम	12
5. परिदर्शक(Visitors)	16
6. संकाय-सदस्य	17
7. अभ्यागत (Visiting)संकाय	19
8. कर्मचारी-वर्ग	20
9. शैक्षणिक सुविधाएँ	22
10. सुविधाएँ	26
11. डिज़ाइन प्रयोगशाला	28
12. ज्ञान प्रबंधन केंद्र	29
13. डिज़ाइन सप्ताह	30
14. विश्व डिज़ाइन संगठनमेंएनआईडी, असम	32
15. एनआईडी, असम में कार्यक्रम	34
16. एनआईडी, असम में उत्सव	36
17. प्रवेश 2019-20	38
18. संस्थागत समितियाँ	40
19. वार्षिक लेखा 2019-20	41





# पृष्ठभूमि

**3** उद्योग संवर्धन और आंतरिक व्यापार विभाग (भूतपूर्व औद्योगिक नीति और संवर्धन विभाग), वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार ने राष्ट्रीय डिज़ाइन नीति की कल्पना की थी जिसका उद्देश्य डिज़ाइन-सक्षमनवोन्मेषअर्थव्यवस्था बनाना और देश में डिज़ाइन-शिक्षा को सुदृढ़ करना था। राष्ट्रीय डिज़ाइन नीति ने डिज़ाइन कार्यक्रमों को बढ़ावा देने के लिए एनआईडी, अहमदाबाद की तर्ज पर भारत के अनेक भागों में डिज़ाइन संस्थानों की स्थापना की सिफारिश की थी। इस कार्य-योजना के तहत, देश के विभिन्न स्थानों पर चार नए एनआईडी की परिकल्पना की गई, जिनमें से एक जोरहाट (असम) में था।



# विजन—एनआईडी, असम



एनआईडी, असम; वस्तुओं को अर्थपूर्ण, प्रयोग-योग्य, समावेशी एवं आनंदपूर्ण बनाने में सर्जनशीलता और नवोन्मेष पर ध्यान देने के साथ डिज़ाइन-शिक्षा, अनुसंधान तथा व्यवसाय की परिकल्पना करता है। एनआईडी, असम; विविध संस्कृतियों में डिजिटल और स्वदेशी तकनीकों के माध्यम से समाज, स्वास्थ्य, आजीविका और जीवन-शैली के क्षेत्रों की माँग एवं जरूरतों से जुड़ने हेतु तत्पर हैं। इसके अतिरिक्त, संस्थान का उद्देश्य अपने छात्रों और संकाय-सदस्यों के बीच डिज़ाइन-उद्यमिता की संस्कृति एवं निष्ठा की भावना पैदा करना है।

प्रो. वी. रविशंकर, निदेशक





ऊपर:राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान,  
असम के परिसर का विहंगम दृश्य

# परिचय

# राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान, असम; उद्योग संवर्धन और आंतरिक व्यापार विभाग(DPIIT) (भूतपूर्व औद्योगिक नीति और संवर्धन विभाग),

वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार के तहत राष्ट्रीय महत्त्व का एक स्वायत्त संस्थान है। भारत की संसद द्वारा पारित एनआईडी (संशोधन) अधिनियम, 2019 के माध्यम से जोरहाट (असम) में राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान, असम की स्थापना की गई। एनआईडी, असम; डिज़ाइन शिक्षा, अनुप्रयुक्त अनुसंधान, प्रशिक्षण, डिज़ाइन परामर्श सेवाओं और आउटरीच कार्यक्रमों के क्षेत्र में एक बहु-विषयक-विद्या (मल्टीडिसप्लनेरी) संस्थान है। अधिनियम के अलावा, इसे वर्तमान में डिज़ाइन में स्नातक की उपाधि (बी.डेस.) और भविष्य में डिज़ाइन में स्नातकोत्तर उपाधि (एम. डेस.) प्रदान करने का अधिदेश है। जोरहाट में एनआईडी, असम की उपस्थिति पूर्वोत्तर भारत और देश भर के युवा रचनात्मक प्रतिभा और डिज़ाइन के आकांक्षी लोगों को एक बड़ा अवसर प्रदान करती है।

परिसर के लिए आबंटित 30 एकड़ भूमि में से, वर्तमान में निर्मित 20 एकड़ भूमि चरण-1 के भाग के रूप में पूर्णतः कार्यात्मक है। परिसर का निर्माण मैसर्स एनबीसीसी (इंडिया) लिमिटेड द्वारा कार्यान्वित किया गया था। संस्थान के अवसंरचना (इंफ्रास्ट्रक्चर) में अकादमिक ब्लॉक, डिज़ाइन स्टूडियो, आईटी लैब, कार्यशालाएँ, पुस्तकालय, प्रशासनिक ब्लॉक, गर्ल्स एवं बॉयज हॉस्टल (सिंगल विलिंग), भोजनालय (मेस), कैफेटेरिया और अन्य सभी आवश्यक सेवाएँ शामिल हैं।

संस्थान ने अपना पहला शैक्षणिक सत्र दिनांक 29 जुलाई, 2019 को परिसर-सुविधा से प्रारंभ किया। इसकी शुरुआत दिनांक 24 से 26 जुलाई तक नए छात्रों के अभिभावक हेतु आयोजित एक अभिविन्यास कार्यक्रम से हुई। कार्यक्रम का उद्घाटन जोरहाट जिला के उपायुक्त श्रीमती रोशनी अपरांजी कोराती ने किया। संस्थान ने दिनांक 24 जनवरी, 2020 को संयुक्त फाउंडेशन अध्ययन कार्यक्रम का अपना पहला सेमेस्टर पूरा किया, उसके पश्चात् दिनांक 27 जनवरी, 2020 को डिज़ाइन स्नातक कार्यक्रम के छात्रों के पहले बैच के दूसरे सेमेस्टर की शुरुआत हुई।

# एनआईडी, असम में डिज़ाइन शिक्षा



▲ **ऊपर:** छात्रगण अपने अध्ययन और समन्वेषण के निर्दिष्ट स्थलों के रास्ते पर।  
पाठ्यक्रम: पर्यावरणप्रत्यक्षण (बोध)।

**डि** ज़ाइन एक सर्जनात्मक, विश्लेषणात्मक और एक संपूर्ण मानव-केंद्रित प्रक्रम है जो अर्थपूर्ण और वांछनीय परिणाम की ओर ले जाती है।  
डिज़ाइनअधिगम एक व्यावहारिक, बुद्धिपूर्ण-अनुभवात्मक, चिंतनशील तथा विकासशील वस्तुनिष्ठ एवं भावनाधारित संवेदनशीलता है।

एनआईडी, असम में डिज़ाइन अध्यापन शिक्षार्थी केंद्रित, खोजपूर्ण, प्रयोगात्मक, समावेशी, जन केंद्रित और सहयोगी है। संस्थान अपने विद्यार्थियों में एक संवेदनशील, सहानुभूतिपूर्ण, रचनात्मक, दूरदर्शी और नवीन सोच एवं दृष्टिकोण विकसित करने के साथ साथ डिज़ाइन क्षेत्र में विशेषज्ञता का निर्माण करने का भी प्रयास करता है। एनआईडी, असम में शिक्षा की संस्कृति सार्वभौमिक दृष्टिकोण के साथ भारतीय लोकाचार में निहित है और समाज में डिज़ाइनरों की जिम्मेदार भूमिका पर केंद्रित है।

डिज़ाइन में स्नातक कार्यक्रम; कौशल, डिज़ाइन सिद्धांतों, मूलतत्त्वों और सिद्धांतों के दो सेमेस्टर फाउंडेशन कार्यक्रम के साथ शुरू हुआ, जिसके पश्चात् डिज़ाइन स्नातक(B.Des.) \* विषय में 3 वर्षों का विशेष अध्ययन किया जाता है।

**औद्योगिक डिज़ाइन:** वर्तमान और भविष्य के आधुनिक संदर्भ में भौतिक और डिजिटल दोनों वस्तु-उपयोगकर्ता डिज़ाइन में नए कॉन्सेप्ट्स, प्रक्रियाओं और दृष्टिकोणों का एक मिश्रण है। डिज़ाइन परियोजनाएं स्थानीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, पर्यावरणीय परिप्रेक्ष्य के संदर्भ में विषयगत रूप से संबंधित हैं जो एक स्थायी भविष्य के लिए वर्तमान जनादेश है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को नए युग के डोमेन में संभावनाओं के एक विशाल कैनवस का पता लगाने का अवसर देता है, जो वैश्विक प्रौद्योगिकी अवधारणाओं को मानव केंद्रित अनुसंधान, डिज़ाइन एवं संभावित मूर्त और अमूर्त समाधानों के आधार पर स्थानीय जरूरतों को पूरा करने के लिए उपयोग में लाने का अवसर प्रदान करता है।

**वस्त्र एवं परिधान डिज़ाइन:** यह विषय समकालीन वस्त्रों और फैशन के विकास और उनकी अनुभूति के लिए आविष्कारशील दृष्टिकोण पर केंद्रित है। पाठ्यक्रम की संरचना प्रौद्योगिकी और डिज़ाइन कौशल की प्रक्रिया के माध्यम से रचनात्मकता को बढ़ावा देती है। इस पाठ्यक्रम के दौरान विद्यार्थी प्राकृतिक फाइबर और सामग्री से लेकर नवीन 3डी सतहों और फाइबर प्रौद्योगिकियों (पैटर्न और बनावट) तक जैसे इंद्रधनुषीय विधाओं का अन्वेषण करते हैं। यह पाठ्यक्रम स्वदेशी तकनीकों और प्रौद्योगिकी के अध्ययन और स्थानीय संसाधनों की गहन समझ के साथ गहन रूप से जुड़ा हुआ है।

\* एनआईडी (संशोधन अधिनियम), 2019 और इंस्टीच्यूट ऑफ नेशनल इम्पॉर्टेंस (आईएनआई) के एनआईडी, असम के प्रास्थिति (status) के संदर्भ में 'डिज़ाइन स्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम' का नाम बदलकर 'डिज़ाइन स्नातक' करने हेतु शासी परिषद (Governing Council) में संकल्प पारित किया जाना है।



**संचार डिज़ाइन:** संचारडिज़ाइन एक सतत विकासशील विषय है। यह विषय नई दूरगामी वैश्विक प्रगति के बुनियादी विषयों और क्षेत्रों के मध्य संतुलन पर केंद्रित है। यह विषय दो मुख्य प्रभागों के अंतर्गत कार्य करता है; व्यावहारिक और वर्णनात्मक। जहाँ व्यावहारिक प्रभाग पारस्परिक विचार-विमर्श और उपयोगकर्ता के अनुभवों सम्बन्धी उप विषयों पर आधारित है वहीं वर्णनात्मक प्रभाग सीधे कथावाचन और वर्णन प्रक्रियाओं पर एक मजबूत पकड़ रखता है।

देश के उत्तर-पूर्वी क्षेत्र असम में स्थित इस संस्थान द्वारा संचालित पाठ्यक्रम में वैश्विक और स्थानीय स्तर पर सेवाएँ प्रदान करने की अपार संभावनाएँ हैं। देश का यह उत्तर-पूर्वी क्षेत्र इस विषय के लिए और यह विषय देश के उत्तर-पूर्वी क्षेत्र के लिए मानो एक वरदान हैं। इसका उद्देश्य विद्यार्थियों में पर्यावरण और विविध संस्कृतियों के प्रति संवेदनशीलता को बढ़ाना है ताकि वह समाज के साथ दृढ़ता से जुड़े रहें।



*डिज़ाइन परियोजना इंटरवेंशन्स में घर, काम, सार्वजनिक स्थानों पर रोजमर्रा की जिंदगी को बेहतर बनाने और इंटरैक्शन को सुविधाजनक, प्रयोक्ता अनुकूल, अनुकूलनीय और समावेशी बनाने में नए युग की संकल्पनाएं शामिल हो सकती हैं।*





# परिदर्शक

महामहिमप्रोफेसर जगदीश मुखी,  
माननीय राज्यपाल, असम



महामहिमप्रोफेसर जगदीश मुखी, माननीय राज्यपाल, असम ने दिनांक 25 फरवरी, 2020 को संस्थान और इसकी सुविधाओं का दौरा किया तथा संस्थान-निदेशक, संकाय-सदस्यों एवं वरिष्ठ अधिकारियों के साथ बातचीत की।

## सुश्री ओचिडा सयाका

जेआईसीए की सुश्री ओचिडासयाका ने बाँस डिज़ाइन एवं नवाचार केंद्र की स्थापना पर चर्चा करने के लिए संस्थान का दौरा किया, जिसे राष्ट्रीय बाँस मिशन (एनबीएम) द्वारा शुरू किया गया था।



# संकाय-सदस्य



**प्रो.वी. रविशंकर**

निदेशक

बी.ई. (इलेक्ट्रिकल),

पीजीडीपीडी (औद्योगिक डिज़ाइन) एनआईडी



**विक्रम मित्रा**

वरिष्ठ संकाय,

गतिविधि (शिक्षा) अध्यक्ष,

विषय (विद्या) प्रमुख: औद्योगिक डिज़ाइन,

बी.ई. (मैकेनिकल), पीजीडीपीडीएनआईडी,

एमएमएसएसआईबीएम



**शालिनी**

वरिष्ठ संकाय,

विषय (विद्या) प्रमुख: फाउंडेशन कार्यक्रम

बी.ए., डिज़ाइनस्नातकोत्तर



**डॉ.दीपांकाबरुआ**

एसोसिएटवरिष्ठ संकाय

वास्तुकलास्नातक, डिज़ाइन स्नातकोत्तर,

पीएचडीआईआईटीजी,

इरास्मसमंडसफेलो



**एआर.एसकेनवाज अली**

एसोसिएटवरिष्ठ संकाय,

विषय (विद्या) सह-प्रमुख: फाउंडेशन कार्यक्रम

वास्तुकलास्नातक, डिज़ाइन स्नातकोत्तर-एनआईएफटी(स्वर्ण पदक विजेता),

पीजीसीडी यूनिवर्सिटी ऑफ लीड्स-यूके



**डॉ.बिशेश्वरहाओरंगबम**

एसोसिएटवरिष्ठ संकाय,

बीई (मैकेनिकल) वीटीयू,

पीएचडीआईआईएससी



# संकाय-सदस्य



## टिटूमिलि

संकाय, संचार डिज़ाइन  
जनसंचारस्नातक, डिज़ाइन  
स्नातकोत्तर, एनआईडी



## यशोदा रमेश

संकाय, विषय (विद्या) प्रमुख:  
वस्त्र एवं परिधान डिज़ाइन  
जीडीपीडी (टेक्सटाइल, अप्पैरल एंडएक्सेसरीडिज़ाइन), एनआईडी



## सुदेव कुमार मंडल

संकाय, फाउंडेशन कार्यक्रम  
बीवीए, पीजीडीपीडी, एनआईडी



## रंजन कुमार बोरदोलोई

संकाय, औद्योगिक डिज़ाइन  
बी.टेक, डिज़ाइनस्नातकोत्तर, आईआईटीजी



## सिद्धार्थ नायर

वरिष्ठ संकाय  
वास्तुकलास्नातक, डिज़ाइन  
स्नातकोत्तरआईडीसीआईआईटीबी



## किम्बर्लीमैनर्स

संकाय  
डिज़ाइन स्नातक,  
डिज़ाइन स्नातकोत्तरआईडीसीआईआईटीबी

# अभ्यागतसंकाय-सदस्य

	प्रो. शशांक मेहता
	डॉ. सुधन्यादासगुप्तामुखर्जी
	सुश्रीध्रुवस्वामिनी
	श्रीसुकुमार हाओबम
	डॉ. किरण केशवमूर्ति
	सुश्रीमार्गरेटज़िन्यू
	श्री प्रदीप हजारिका
	श्री सुबूपालमदाई
	श्री जयंतीभाई नायक
	श्री चंद्रशेखर भेडा

# कर्मचारीगण



**रजनीश मिश्रा**

कुलसचिव/प्रथम अपीलीय प्राधिकारी  
विज्ञान (रसायन-शास्त्र) स्नातकोत्तर  
ईमेल: [registrar@nidj.ac.in](mailto:registrar@nidj.ac.in)



**दुलुमोनिकलिता**

मुख्य प्रशासनिक अधिकारी  
एमएससी, एमबीए  
ईमेल: [cao@nidj.ac.in](mailto:cao@nidj.ac.in)



**डॉ. दीनामणि ठाकुरिया**

उप-कुलसचिव  
एलएलएम, पीएचडी  
ईमेल: [dinamani@nidj.ac.in](mailto:dinamani@nidj.ac.in)



**डॉ. तन्मय सभापंडित**

प्रमुख-पुस्तकाध्यक्ष  
एमएलआईएससी, पीएचडी  
ईमेल: [tonmay@nidj.ac.in](mailto:tonmay@nidj.ac.in)



**बसंतासैकिया**

वार्डन (बॉयजहॉस्टल)  
बीबीए, एडीएचएम  
ईमेल: [basanta@nidj.ac.in](mailto:basanta@nidj.ac.in)

# कर्मचारीगण



**राजेश कुमार ओझा**  
वित्त एवं लेखा नियंत्रक



**सौमित्र नारायण अधिकारी**  
वरिष्ठ अभियंता (भूमि एवं भवन  
अनुरक्षण)  
बी.टेक (सिविल)  
ईमेल: [estate@nidj.ac.in](mailto:estate@nidj.ac.in)



**अवनीश कुमार मिश्रा**  
सहायक अभियंता(आईटी)  
बी.टेक-आईटी  
ईमेल: [avnish@nidj.ac.in](mailto:avnish@nidj.ac.in)



**हिमाहज़ारिका**  
ओएसडी (प्रशासन) अनुबंध पर  
बी.ए.



## अकादमिक (शैक्षणिक) सुविधाएँ





▲ ऊपर:प्रदर्शन कक्ष

(डिस्प्ले रूम)में छात्र के कार्यों की प्रदर्शनी।

# अकादमिक (शैक्षणिक) सुविधाएँ



## 1. डिज़ाइन स्टूडियो

अकादमिक ब्लॉक में कुल चार डिज़ाइन स्टूडियो हैं। प्रत्येक स्टूडियो में 75 छात्र रह सकते हैं। स्टूडियो में छात्रों हेतु वर्कडेस्क, उनकी स्टेशनरी और कार्य-सामग्री रखने के लिए लॉकर तथा विचार-विमर्श एवं संकाय के प्रतिपुष्टि (फीडबैक) हेतु डिस्प्ले सॉफ्टबोर्ड्स होते हैं।

## 2. व्याख्यान कक्ष

अकादमिक ब्लॉक में व्याख्यान के प्रभावी संचालन के साथ-साथ छात्रों द्वारा उनके अकादमिक समनुदेशन (सुपुर्द कार्य) के भाग के रूप में लघु-प्रदर्शन हेतु आधुनिक दृश्य-श्रव्य प्रणाली के साथ तीन व्याख्यान हॉल भी हैं।

## 3. संकाय केबिन

संकाय, वरिष्ठ एसोसिएट संकाय, वरिष्ठ संकाय तथा प्रधान (प्रिंसिपल) संकाय सदस्यों को अलग-अलग केबिन आवंटित किए गए हैं। इनमें आगंतुकों के बैठने के लिए उपयुक्त स्थान हैं और स्टूडेंट-सबमिशन सन्स (सुपुर्द कार्य पर छात्र प्रस्तुतियाँ) हेतु भंडारण अलमारी हैं।

## 4. सम्मेलन कक्ष

ए.वी. सुविधाओं सहित लगभग 25 लोगों के बैठने की क्षमता वाले दो सम्मेलन कक्षों का प्रावधान है।





#### 5. प्रदर्शन कक्ष

नवोदित डिज़ाइनरों के कौशल और प्रतिभा को प्रदर्शित करने के लिए छात्र द्वारा विषयों (विद्या) के विभिन्न कार्यों तथा पाठ्यक्रमों को एक स्थायी प्रदर्शन में रखे जाते हैं और संकाय द्वारा उन्हें दिए जाने वाले कार्यों और गतिविधियों की प्रकृति को भी प्रदर्शित किया जाता है।

#### 6. रैपिड प्रोटोटाइपिंग लैब

लैब में एक एफडीएम (फ्यूज्ड डिपोजिशन मेथड) रैपिड प्रोटोटाइप मशीन होती है। मशीन का उपयोग छोटे घटकों (small components) को बनाने तथा मॉडल एवं प्रोटोटाइप बनाने में उपयोगी आंशिक वस्तुएं (part details) बनाने में किया जा सकता है।

#### 7. कार्यशालाएँ

कार्यशाला में छात्रों को लकड़ी, मिट्टी, धातु और बांस के काम में सुकर बनाने हेतु नवीनतम आधुनिक मशीनें और उपकरण उपलब्ध हैं। वस्त्र एवं परिधान डिज़ाइन प्रभाग की अपनी अलग सुविधाएँ भी हैं जिनमें करघे की बुनाई, गारमेंट्स (परिधान/पहनने का वस्त्र का एक टुकड़ा) सिलाई मशीन और पैटर्न डिज़ाइन बॉडीफॉर्म शामिल हैं।



# सुविधाएँ

खुली जगह / अनावृत्त क्षेत्र



ऐंफीथिएटर



## भोजनालय (मेस) क्षेत्र



## छात्रों के लिए हॉस्टल





# डिज़ाइन प्रयोगशाला(लैब)

**डि**ज़ाइन सेवाएं (सर्विसिंग); एनआईडी, असम की गतिविधियों का एक अभिन्न अंग है। डिज़ाइन लैब के माध्यम से यह आंतरिक डिज़ाइन स्टूडियो सपोर्ट और डिज़ाइन परामर्श, उद्योग कार्यक्रमों और आउटरीच परियोजनाओं के माध्यम से बाह्य ग्राहक की आवश्यकताओं दोनों को पूरा करता है।

► **दाएं:** एनईसीटीएआर (NECTAR) लोगो दिशानिर्देश पुस्तिका

▼ **नीचे:** डिज़ाइनलैब में डिज़ाइन किया गया कैलेंडर-2020



**डिज़ाइनलैब;** उत्पाद डिज़ाइन, फर्नीचर और सहायक उपकरण, ग्राफिक मीडिया, कॉर्पोरेट पहचान, ब्रांडिंग और पैकेजिंग, प्रदर्शन, नेविगेशन और साइनेजसिस्टम, परिधान डिज़ाइन, कपड़ा पहनावा(टेक्सटाइल एन्सेम्बल), डिजिटल मीडिया और शिल्प के क्षेत्र में सेवाएं प्रदान करता है।

डिज़ाइनलैब ने उत्तर-पूर्वी प्रौद्योगिकी अनुप्रयोग एवं प्रसार केंद्र (NECTAR) के लिए लोगो की डिजाइनिंग में अपनी पहली क्लाइंट-परियोजना पूरी कर ली है।

# ज्ञान प्रबंधन केंद्र

**पुस्तकालय संसाधन केंद्र;** राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान, असम में केंद्रीय ज्ञान प्रबंधन केंद्र है। एनआईडी-असम पुस्तकालय; छात्रों, संकाय एवं पाठकों को शैक्षिक और अनुसंधान आवश्यकताओं को एकत्रित करने का अवसर प्रदान करता है। ज्ञान प्रबंधन केंद्र (केएमसी) की सेवाएं अगस्त, 2019 माह से ही शुरू हो चुकी हैं। इसका उद्देश्य राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पुस्तकालय नेटवर्क के साथ कूट-भागीदारी द्वारा उन्नत संग्रह, नवोन्मेषी सेवाओं और अत्याधुनिक तकनीकों के साथ राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान, असम के शैक्षणिक समुदाय को सुदृढ़ करना है।



केएमसी; भौतिक और इलेक्ट्रॉनिक संग्रहों के विभिन्न संसाधनों सहित अवसंरचना की दृष्टि से सुव्यवस्थित है। केएमसी के पास वर्तमान में 2785 पुस्तकें और 150 दृश्य-श्रव्य संग्रह हैं। पुस्तकालय; ब्लूम्सबरी डिज़ाइन लाइब्रेरी डेटाबेस के माध्यम से ई-पुस्तक की सुविधाओं का लाभ उठा रहा है और विभिन्न प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक संसाधनों की सदस्यता लेने की योजना बना रहा है। पुस्तकालय प्रयोक्ता; संस्थान के परिसर के भीतर किसी भी टर्मिनल से डेटाबेस का उपयोग कर सकते हैं। एनआईडी, असम के केएमसी को स्वचालित प्रणाली के साथ उन्नत किया गया है जो कोहासॉफ्टवेयर और वेबओपेक (OPAC) सुविधाओं के साथ एकीकृत है। उपयोगकर्ताओं को स्वचालन आधारित सेवाएं प्रदान करने के लिए केएमसी का आधुनिकीकरण किया गया है। यह नॉलेजहब; डिजिटल लाइब्रेरी प्लेटफॉर्म के साथ-साथ आरएफआईडी आधारित सेवाओं के माध्यम से अत्यधिक सुविधाएँ प्रदान करने की भी योजना बना रहा है।

यह शिक्षा, अनुसंधान, प्रकाशन और आउटरीच के लिए महत्वपूर्ण भौतिक और डिजिटल सामग्री और सेवाओं को वितरित करने के लिए चल रहे तकनीकी परिवर्तनों के साथ जुड़ने की योजना बना रहा है।





# डिज़ाइन सप्ताह



एनआईडी, असम में अक्टूबर-2019 माह  
मेंसार्थक परिणामों के साथ डिज़ाइन  
सप्ताह का आयोजन किया गया।





# विश्व डिज़ाइन संगठन (डब्ल्यूडीओ)में एनआईडी, असम



एनआईडी, असम ने अक्टूबर-2019 माहमें हैदराबाद में आयोजित विश्व डिज़ाइन संगठन (डब्ल्यूडीओ) की असेंबलीमें भाग लिया।





# एनआईडी, असम में कार्यक्रम

गाँधीजयंती 2019



गांधी जयंती के अवसर पर एनआईडी,  
असम परिसर के चारों तरफबाँस का  
कूड़ेदान लगाना।

---



## स्वईतंत्रता दिवस 2019



एनआईडी, असम में स्वतंत्रता  
दिवस समारोह में भाग लेते  
संकाय और छात्र गण।

---





# एनआईडी, असम में उत्सव

ओणम समारोह 2019





# नवरात्रि समारोह 2019





# प्रवेश 2019-20

संस्थान में शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के दौरान छात्रों का प्रवेश एनआईडी, अहमदाबाद द्वारा सभी एनआईडी के लिए आयोजित डिज़ाइनएण्टीट्यूडटेस्ट (डीएटी) के दो चरणों में उम्मीदवारों के प्रदर्शन के आधार पर किया गया था। इन परीक्षाओं का उद्देश्य उम्मीदवारों के ज्ञान, कौशल और व्यवहार संबंधी क्षमताओं का आकलन करना था और इसके दो चरण थे, अर्थात्:

**चरण 1: डिज़ाइनएण्टीट्यूडटेस्ट (डीएटी) प्रारंभिक परीक्षा**

**चरण 2: डिज़ाइनएण्टीट्यूडटेस्ट (डीएटी) मुख्य परीक्षा**

- डीएटीप्रारंभिक परीक्षा का पेपर 100 अंकों का 3 घंटे का परीक्षा था जिसमें उम्मीदवार की डिज़ाइनअभिक्षमता या अभिरुचि का मूल्यांकन किया गया। इसमें वस्तुनिष्ठ और विषयपरक प्रश्नों का मिश्रण शामिल था। डीएटीप्रारंभिक परीक्षाके अंकों के आधार पर, प्रत्येक कोटि (अनारक्षित, ओबीसी-एनसीएल, एससी, एसटी और पीडब्ल्यूडी) के लिए अलग योग्यता-क्रमसूची (Merit list) तैयार की गई थी। डीएटीप्रारंभिक परीक्षा के पश्चात उपांतिम सूची के उम्मीदवारों को चरण-2 डीएटीमुख्य परीक्षा में बैठने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डीएटीमुख्य परीक्षा में कई प्रारूपों में परीक्षण शामिल थे जैसे कि एक स्टूडियो सेट-अप में। परीक्षण दो दिनों में आयोजित किए गए थे। परीक्षा का कुल अंक 100 था।
- अंतिम परिणाम के लिए डीएटीप्रीलिम्स और डीएटीमुख्य परीक्षा का भार(Weightage): उम्मीदवार के अंतिम अंक डीएटीप्रारंभिक परीक्षा (30%) और डीएटीमुख्य परीक्षा (70%) में प्राप्त अंकों के भार के आधार पर निर्धारित किए गए थे और केवल दोनों चरणों में सभी परीक्षणों के लिए उपस्थित होने वाले उम्मीदवारों को योग्यता-क्रमसूची(Merit list) के लिए पात्र माना गया था।
- न्यूनतम अर्हककसौटी/निकष:** विभिन्न कोटियों के उम्मीदवारों को केवल तभी प्रवेश के लिए योग्य माना गया, जब उनका प्रतिशत-अंक नीचे दी गई तालिका में उल्लिखित मूल्यों से ऊपर था। संबंधित कोटि के तहत अंतिम बार प्रवेश पाने वाले उम्मीदवार का प्रतिशत-अंक भी नीचे दी गई तालिका में उल्लिखित है:

कोटि	अर्हक	अंतिम प्रवेशित उम्मीदवार का प्रतिशत अंक
अनारक्षित	50	70.58
ओबीसी-एनसीएल	45	59.29
एससी	40	42.30
एसटी	40	43.44
पीडब्ल्यूडी	40	लागू नहीं

5. प्रवेश परीक्षा के पूरा होने और सीटों के आबंटन के पश्चात्, संस्थान ने अपना पहला शैक्षणिक सत्र दिनांक 29 जुलाई, 2019 से 60 छात्रों के बैच के साथ शुरू किया। इन 60 छात्रों में 27 महिलाएं और 33 पुरुष थे। जनवरी 2019 माह में प्रथम सेमेस्टर की समाप्ति पर जूरी के सफल आयोजन के साथ, वर्ष 2019-20 के बैच के 58 छात्रगण (27 महिलाएं और 31 पुरुष), दूसरे सेमेस्टर में चले गए।



ऊपर: एनआईडी,  
असम में वर्ष-2019 में प्रवेशप्रक्रियाकादृश्य

---

# संस्थागत समितियाँ

- 1 महिलाओं के यौन उत्पीड़न संबंधी आंतरिक शिकायत समिति
- 2 शैक्षणिक समिति
- 3 शैक्षणिक शिकायत निवारण समिति
- 4 छात्र अनुशासनात्मक/अनुशासन समिति
- 5 कर्मचारी शिकायत निवारण समिति
- 6 क्रय समिति
- 7 पुस्तकालय समिति



# वार्षिक लेखा

## 2019-20



सत्यमेव जयते

संयुक्त सचिव (रा०कु०सि०)  
Joint Secretary (RKS)  
डायरी संख्या / Dy. No. 478166  
दिनांक / Date 29/6/22

भारतीय लेखा परीक्षा और लेखा विभाग  
INDIAN AUDIT AND ACCOUNTS DEPARTMENT  
महानिदेशक लेखा परीक्षा (खान) का कार्यालय  
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF AUDIT (MINES)  
1, काउंसिल हाउस-स्ट्रीट, कोलकाता- 700 001  
1, COUNCIL HOUSE STREET, KOLKATA-700 001

सचिव (उ.सं.आं.व्या.वि.)  
Secretary (P.I.I.T.)  
डायरी सं. / Dy. No. 478166  
दिनांक / Date 29/6/22

दिनांक / Dated 20 JUN 2022

To,  
The Secretary to the Government of India,  
Ministry of Commerce and Industry,  
Udyog Bhawan,  
New Delhi – 110 011

सचिव वाणिज्य मंत्रालय  
Secretary Ministry of Commerce  
डायरी सं. / Dy. No. S-642481  
दिनांक / Date 28/06/2022

Subject: **Separate Audit Report (SAR) on the accounts of National Institute of Design, Jorhat, Assam, for the year 2019-20.**

Sir,

I am to forward herewith the Separate Audit Report (SAR) on the accounts of National Institute of Design, Jorhat, Assam, for the year 2019-20. A copy of the Annual Accounts of National Institute of Design, Jorhat, Assam, for the year 2019-20 is also enclosed.

Action may please be taken for placing the same before both the houses of Parliament. The date on which the SAR is placed before Parliament (both Lok Sabha and Rajya Sabha) may please be communicated to this office. The Director of National Institute of Design, Jorhat, Assam has been requested to send the Hindi version of the SAR and Annual Accounts to the Ministry.

The receipt of this letter may kindly be acknowledged.

Enclo: As stated.

Yours faithfully,

(Suparna Deb)

Director General of Audit (Mines),  
Kolkata

for:- pps to Secy (DPCT)

US(SP)  
DSKRT



**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the accounts of  
National Institute of Design, Assam for the year ended 31<sup>st</sup> March 2020.**

We have audited the attached Balance Sheet of National Institute of Design, Assam as at 31 March 2020 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date under Section 19(2) of Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers and Conditions of Service) Act 1971 read with Section 25 of National Institute of Design Act, 2014 and Section 4 of the National Institute of Design (Forms of Annual Statement of Accounts) Rules, 2016. These financial statements are the responsibility of the Management of National Institute of Design, Assam. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by Management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income & Expenditure Account dealt with by this report have not been drawn up in the format approved by the Government of India under Sections 25 and 38(2b) of National Institute of Design Act, 2014 read with Section 4 of the National Institute of Design (Forms of Annual Statement of Accounts) Rules, 2016.
- iii) In our opinion, proper books of Accounts and other relevant records have not been maintained by the National Institute of Design, Assam as required under Sections 25 and 38(2b) of National Institute of Design Act, 2014 read with Section 4 of the National Institute of Design (Forms of Annual Statement of Accounts) Rules, 2016 in so far as it appears from our examination of such books.

iv) We further report regarding National Institute of Design, Assam that:

**A. BALANCE SHEET**

**A.1.1. Fixed Assets**

**A.1.1.1 Immovable Property - Campus Building**

Assam Aviation Works Division of CPWD, Jorhat constructed boundary wall of National Institute of Design, Assam campus at a cost of ₹196.78 lakh during 2011-12 and 2012-13. The said work order was issued by NID, Ahmedabad as the pioneer institute as on that date. However, after formation of National Institute of Design, Assam (NID, Assam) in Jorhat, the said asset was not transferred to the books of NID, Assam. This has resulted in understatement of Fixed Assets (Immovable Property - Campus Building) to the extent of ₹196.78 lakh with understatement of Capital Fund to the extent of



₹157.42 lakh [₹196.78 lakh - ₹39.36 crore (₹196.78 lakh X 2.5% X 8 years)] as well as Depreciation Fund to the extent of ₹39.36 lakh.

#### **A.1.1.2. Campus Building**

An agreement was entered into (30.03.2015) between Department of Industrial Policy & Promotion and NBCC for planning, designing and construction of new NID in Jorhat, Assam on deposit work basis. NBCC awarded a contract to M/s. M/s Prabhu Agarwalla Construction Pvt. limited (LOA dated 4.02.2016) for works of various items related to civil works including RCC construction, etc. The said work was completed during 2019-20 with an executed value of ₹7674.64 lakh. The buildings were ready to use from 2019-20 and classes commenced in July 2019. However, the same has not been reflected in the assets of NID, Assam. This has resulted in understatement of Fixed Assets (Immovable Assets - Campus Building) to the extent of ₹7674.64 lakh with understatement of Capital Fund to the extent of ₹7482.77 lakh [₹7674.64 lakh - ₹191.87 lakh (₹7674.64 lakh X 2.5%)] and Depreciation Fund to the extent of ₹191.87 lakh.

#### **A.1.1.3 Campus Building**

An agreement was entered into (30.03.2015) between Department of Industrial Policy & Promotion and NBCC for planning, designing and construction of new NID in Jorhat, Assam on deposit work basis. For this purpose, a payment was made to Assam Urban Water Supply & Sewerage Board amounting to ₹232.42 lakh. Although, the said work was completed during 2019-20, the same was not reflected in assets of NID, Assam. This has resulted in understatement of Fixed Assets (Immovable Property - Campus Building) to the extent of ₹232.42 lakh with understatement of Capital Fund to the extent of ₹226.61 lakh [₹232.42 lakh - ₹5.81 lakh (₹232.42 lakh X 2.5%)] and Depreciation Fund to the extent of ₹5.81 lakh.

#### **A.1.2.1. Computer & Peripherals**

An agreement was entered into (30.03.2015) between the Department of Industrial Policy & Promotion and National Buildings Construction Corporation Limited (NBCC) for planning, designing and construction of new NID in Jorhat, Assam on deposit work basis. NBCC awarded a contract to M/s. Trilok & Associates (LOA dated 29.12.2017) for works of various items related to IT infrastructure. The said work was completed during 2019-20 with an executed value of ₹257.67 lakh. However, the same has not been reflected in the accounts of NID, Assam for the year 2019-20. This has resulted into understatement of Fixed Assets (Movable Property - Computer & Peripherals) to the extent of ₹257.67 lakh with understatement of Capital Fund to the extent of ₹206.14 lakh [₹257.67 lakh - ₹51.53 lakh (₹257.67 lakh X 20%)] and Depreciation Fund to the extent of ₹51.53 lakh.

#### **A.1.2.2. Computer & Peripherals**

NID, Ahmedabad on behalf of NID, Assam, purchased audio video disks for NID, Assam at a cost of ₹10.26 lakh and transferred the same to NID, Assam during the year 2018-19 (March 2019). These CDs/ Disks are generally used for films screening and other educational purposes. These types of assets, being computer related items should be accounted for as Computer & Peripherals under Fixed Assets. However, the same has not been accounted for in the books of the accounts of NID, Assam. This has resulted in understatement of Fixed Assets (Movable Property - Computer & Peripherals) to the extent of ₹10.26 lakh with understatement of Capital Fund to the extent of ₹8.21 lakh [₹10.26 lakh - ₹2.05 lakh (₹10.26 lakh X 20%)] and Depreciation Fund to the extent of ₹2.05 lakh.

#### **A.1.3.1. Furniture & Fixtures**

An agreement was entered into (30.03.2015) between Department of Industrial Policy & Promotion and NBCC for planning, designing and construction of the new NID in Jorhat, Assam on deposit work basis. NBCC awarded a contract to M/s. CMC Interior (LOA dated 29.12.2017) for works of various items related to interior works including tables, etc. The said work was completed during 2019-20 with an executed value of ₹652.35 lakh. However, the same has not been reflected in the books of accounts of NID, Assam for the year 2019-20. This has resulted in understatement of Fixed Assets (Movable Property - Furniture and Fixtures) to the extent of ₹652.35 lakh with understatement of Capital Fund to



the extent of ₹587.11 lakh [₹ 652.35 lakh - ₹65.24 lakh (₹652.35 lakh X 10%)] and Depreciation Fund to the extent of ₹65.24 lakh.

#### **A.1.4.1. Machinery, Equipment & Tools**

An agreement was entered into (30.03.2015) between Department of Industrial Policy & Promotion and NBCC for planning, designing and construction of new NID in Jorhat, Assam on deposit work basis. For this purpose, M/s. Assam Power Distribution Co. limited (APDCL) executed the work for construction of 11 KV line from Cinnamora to NID, Jorhat 11/0.4 KV, 2\*750 KVA, sub-station at a cost of ₹94.72 lakh along with a contingency charge of ₹30.32 lakh. Although, the line has been charged in the year 2019-20, the same has not been reflected in the assets of NID, Assam. This has resulted in understatement of Fixed Assets (Movable Property - Machinery, Equipment & Tools) to the extent of ₹125.04 lakh (₹94.72 lakh + ₹ 30.32 lakh) with understatement of Capital Fund to the extent of ₹112.54 lakh [125.04 lakh - ₹12.5 lakh (₹125.04 lakh X 10%)] and Depreciation Fund to the extent of ₹12.5 lakh.

#### **A.1.5.1. Library Books**

NID, Ahmedabad being the pioneer institute, procured books for NID, Assam at a cost of ₹89.74 lakh and transferred the same to NID, Assam during the years 2018-19 (February 2019 and March 2019) and 2019-20 (June 2019). However, the above books have not been accounted for in the accounts of NID, Assam. This has resulted in understatement of Fixed Assets (Movable Assets - Books) to the extent of ₹89.74 lakh with understatement of Capital Fund to the extent of ₹80.77 lakh [₹89.74 lakh - ₹8.97 lakh (₹89.74 lakh X 10%)] and Depreciation Fund to the extent of ₹8.97 lakh.

#### **A.1.6.1. Immovable Property-Land**

The land for NID, Assam was allotted by the Government of Assam for construction of buildings and other assets during February 2011. NID, Ahmedabad, being the pioneer institution at that time incurred expenditure of ₹10.74 lakh for obtaining possession of land, registration fees, etc. As this expenditure was incurred in connection with above land of NID Assam, same should have been treated as capitalized expenditure of NID, Assam for the year 2019-20. Non-accounting of the same has resulted in understatement of Immovable Properties – land under Fixed Assets to the extent of ₹10.74 lakh with corresponding understatement of Capital Fund to the same extent.

#### **A.2.1.1. Current Liabilities**

As per item 1h. Schedule 17 of the format of accounts as specified in National Institute of Design, Assam (Form of Annual Statement of Accounts) Rules, 2016 vide Gazette Notification dated 14<sup>th</sup> September 2016, gratuity is to be charged to Income & Expenditure Account based on actuarial valuation and the same is contributed to the NID Employee's Gratuity Fund. However, no such gratuity fund has been contributed by NID due to not conducting actuarial valuation to determine gratuity liability for the year 2019-20. This has resulted in understatement of Gratuity Fund with corresponding overstatement of Grants and Contribution.

#### **B.1. Significant Accounting Policies**

NID, Assam purchases various items to be used as workshop material for education service and charges off the same as consumables to the Income and Expenditure account. As such part of these items are used/ consumed for education service while the remaining items are kept in stores for use in subsequent period. Since the entire material is not consumed at the first instance, above items may be treated as inventory of workshop materials and accordingly based on actual consumption, the same may be charged off to the Income and Expenditure account. The management may formulate suitable policy in this regard.

#### **C.1.1. General**

C&AG is the sole authority for certification of accounts of NID and there is no provision in the NID Act for authentication/ certification of the accounts by Chartered Accountants. The authentication of the annual accounts of the institute for the year 2019-20 done by the Chartered Accountants apart from



the Director of NID for submission of the same to the Comptroller & Auditor General of India is not in order.

#### C.1.2. General

In exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (2) of section 38 read with sub-section (1) of section 25 of the National Institute of Design Act, 2014 (18 of 2014) and National Institute of Design (Form of Annual Statement of Accounts) Rules, 2016 notified vide Gazette Notification dated 14<sup>th</sup> September 2016, NID shall prepare its annual statement of accounts and balance sheet showing the financial results as specified in Form 'A' and Form 'B' and the Schedules annexed to these rules. However, the same has not been adhered to for the year 2019-20.

#### D. Management Letter:

Deficiencies which have not been included in the Audit Report have been brought to the notice of National Institute of Design, Jorhat, Assam, through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet and Income & Expenditure Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements, read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure-I to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the National Institute of Design, Assam as at 31<sup>st</sup> March 2020; and
- b. In so far as it relates to Income and Expenditure Statement, of the Surplus for the year ended on that date.



(Suparna Deb)

Director General of Audit (Mines),  
Kolkata

Place: Kolkata

Date:

20 JUN 2022

20 JUN 2022



### Annexure-I to Audit Report

- (1) **Internal Audit:** The Institute does not have any Internal Audit wing of its own. Internal Audit of the institute was also not carried out by any external agency during 2019-20.
- (2) **Internal control:** The Internal Control system is not adequate and commensurate with size and nature of the Institute.
- (3) **System of Physical Verification of Inventories:** There was no system of accounting of Inventories. Hence, no physical verification of inventories was carried out during 2019-20.
- (4) **System of Physical Verification of Fixed Assets:** No physical verification of Fixed Assets was carried out during 2019-20.
- (5) **Regularity in payment of statutory dues:** According to the information and explanations given to us and the records of the Institute examined by us, National Institute of Design, Assam is generally regular in depositing with the appropriate authorities undisputed statutory dues including Income Tax, Professional Tax and any other material statutory dues applicable to the Board.
- (6) No register for Special Term Deposit Receipts (STDRs) were maintained during the year.
- (7) No register for Cheques issued were maintained during the year.

Sd/-  
(Vinod Parihar)  
Dy. Director

**National Institute of Design, Assam  
Balance Sheet as at 31-Mar-2020**

Liabilities		Amount	Assets		Amount
<b>Capital Fund</b>		<b>695835.96</b>	<b>Fixed Assets</b>		<b>782967.96</b>
Transferred From Capital Grant	782967.96		TANGIBLE ASSETS		782967.96
Transferred to I&E to the Extent of Depreciation	-87132.00				
<b>Current Liabilities</b>		<b>4428630.16</b>	<b>Current Assets</b>		<b>144561791.53</b>
Duties & Taxes	285517.00		Loans & Advances (Asset)	154611.00	
Sundry Creditors	909315.16		Bank Accounts	144371742.73	
Security Deposit From Students	600000.00		Fees Receivable	-279205.00	
Advance Design Fee From NECTAR	200000.00		Interest Receivable on STDR 39232826660	94473.00	
Bill Withheld (Alok Baruah)	23646.00		Interest Receivable on STDR 39232826740	48881.00	
Donation to PM Care Fund	38539.00		Prepaid Annual Renewal for ADOBE	171288.80	
Salary Payable	2350392.00				
TA Payable	21221.00				
<b>DEPRECIATION FUND</b>		<b>87132.00</b>			
Depreciation on Movable Assets (Accumulated)	87132.00				
<b>GRANTS AND CONTRIBUTION</b>		<b>125810967.37</b>			
Central Govt Grants Account for Salary	12918942.00				
Central Govt Grants for Recurring Exp (General)	44590993.33				
CENTRAL Grant-Non Recurring (Capital)	53301032.04				
Contribution From NID-Ahmedabad	15000000.00				
<b>Excess of income over expenditure</b>		<b>14322194.00</b>			
Opening Balance					
Current Period	14322194.00				
<b>Total</b>		<b>145344759.49</b>	<b>Total</b>		<b>145344759.49</b>

For, ROY ATAL & ATAL  
Chartered Accountants  
FRN: 325672E

(CA. SUNIL KUMAR ATAL)  
Partner  
M. No.: 081729

निदेशक / Director  
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम  
National Institute of Design, Assam  
ग्राम टोकलई, राजाबारी, जोरहाट (असम)  
VIII. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



In terms of our letter NO. RAY/NIDT/2020-21/001 dt. 16.12.2020



**National Institute of Design, Assam**  
**Income and Expenditure Statement for the period ended 31st March 2020**

Particulars	Amount	Amount	Particulars	Amount	Amount
Indirect Expenses		33706516.67	Indirect Incomes		48028710.67
ADMINISTRATIVE EXPENSES	15977006.67		Fee From Students	16129500.00	
ESTABLISHMENT EXPENSES	15649058.00		Miscellaneous Receipt	26730.00	
Depreciation	87132.00		Govt Grant Transferred for General Exp	15977006.67	
MESS EXPENSES	1993320.00		Govt Grant Transferred for Salary	15649058.00	
			Interest Earned on STDR	159284.00	
Excess of income over expenditure		14322194.00	Transferred From Capital Fund for Depreciation	87132.00	
Total		48028710.67	Total		48028710.67



In terms of our letter No. RAA/NIDT/2020-21/601  
Dt. 16.12.2020

For, ROY ATAL & ATAL  
Chartered Accountants  
FRN: 325672E

  
(CA. SUNIL KUMAR ATAL)  
Partner  
M. No.: 061729

  
निदेशक / Director  
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम  
National Institute of Design, Assam  
ग्राम टोकलाई, राजबारी, जोरहाट (असम)  
VIII. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 014



**National Institute of Design, Assam**  
**ESTABLISHMENT EXPENSES**

Group Summary

1-Apr-2019 to 31-Mar-2020

Particulars	ESTABLISHMENT EXPENSES	
	National Institute of	
	1-Apr-2019 to 31-Mar-	
	Closing Balance	
	Debit	Credit
<b>SALARY &amp; WAGES</b>	<b>15649058.00</b>	
Arrear SDA	119794.00	
Basic	10954275.00	
DA Arrear	166947.00	
Dearness Allowance	1704811.20	
House Rent Allowance	802933.80	
Re-Imbursement of Accomodation Exp to New Recruitee	97061.00	
Reimbursement of Medical Exp.-Outdoor	144000.00	
Special Duty Allowance	1067426.00	
Transport Allowance (3 to 8)	43956.00	
Transport Allowance (9 & Above)	547854.00	
<b>Grand Total</b>	<b>15649058.00</b>	



*Diya* 08/02/22.  
 Director  
 National Institute of Design, Assam  
 Gram Toklai, Rajbari, Jorhat (Assam)  
 Vill. Toklai, Rajbari, Jorhat (Assam) 785 012

# National Institute of Design, Assam

## ADMINISTRATIVE EXPENSES

Group Summary

1-Apr-2019 to 31-Mar-2020

Particulars	ADMINISTRATIVE EXPENSES National Institute of 1-Apr-2019 to 31-Mar-	
	Closing Balance	
	Debit	Credit
<b>Academic Course Expenses</b>	<b>291398.60</b>	
<b>Maintenance-House Keeping</b>	<b>5797319.00</b>	
<b>Miscellaneous Expenses</b>	<b>409155.40</b>	
Bank Charges	3057.19	
DONATION	10000.00	
Entertainment Exp.	5500.00	
Freight & Cartage	948.00	
Guest House Facility	79650.00	
Honorarium to Expert for Interview	24452.00	
Miscellaneous Exp	85359.21	
Newspaper Exp	8136.00	
Pan & Tan Registration Exp	4500.00	
Pop Cley	6600.00	
Postal & Courier Charges	4363.00	
Printing & Stationery Exp	87769.00	
Reimbursement for Talent Tantra	21650.00	
Swan Timber	8494.00	
Tea and Coffee Exp	17906.00	
TELE PHONE EXP	5536.00	
Workshop Exp	35235.00	
<b>Rates,Revenues, Taxes &amp; Cesses</b>	<b>119832.00</b>	
<b>Repairs &amp; Maintenance</b>	<b>400099.19</b>	
IT and Computer Maintenance	34830.39	
Adobe Creative Cloud ALL MLP Ed Subscription	171288.80	
Electrical Appliances & Up-Keep	13000.00	
Lighting Arrester 18%	7000.00	
Repair and Maintance @ 6%	15400.00	
Repair of 11 Kv External Electrification Work	152400.00	
Repairs & Maintenance 18%	6180.00	
<b>Security and Protection Exp. Campus</b>	<b>5282050.00</b>	
<b>Travelling &amp; Conveyance</b>	<b>1215854.19</b>	
<b>Visiting Faculty Exp.</b>	<b>44403.00</b>	
Visiting Faculty Hotel Expenses	26096.00	
Visiting Faculty Restaurant Charge	18307.00	
Diesel for Generator	225644.00	
Electricity Expenses	2191251.29	
<b>Grand Total</b>	<b>15977006.67</b>	



*Right*  
28/02/22  
Director  
National Institute of Design, Assam  
Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 786 014

National Institute of Design, Assam

Bank Accounts

Group Summary

1-Apr-2019 to 31-Mar-2020

	Closing Balance	
	Debit	Credit
Term Deposit		
S.T.D .R 39232826660 (SBI)		11,58,41,856.76
STDR 39232826740 with SBI		7,63,41,856.76
		3,95,00,000.00
SBI 38508388154 (Gen & Salary)		10,000.00
SBI CA 38517558571 (Capital)		2,85,19,885.97
Grand Total		14,43,71,742.73



*Ringh* 08/02/22.  
निदेशक / Director  
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम  
National Institute of Design, Assam  
ग्राम टोकलाई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)  
VIII. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785



National Institute of Design, Assam

Loans & Advances (Asset)

Group Summary

1-Apr-2019 to 31-Mar-2020

	Closing Balance	
	Debit	Credit
<b>Advance to Employee</b>	<b>1,13,681.00</b>	
Dulumoni Kalita (CAAdmO.) (Adv)	10,000.00	
Hima Hazarika (Osd Admin)	83,681.00	
Kimberley Manners (Faculty) (NIDJ015)	7,500.00	
Ranjan Kumar Bordoloi ( Faculty) (Adv)	12,500.00	
Art and Craft	5,000.00	
TDS on Design Fee	20,000.00	
TDS on Interest U/S 194 A	15,930.00	
<b>Grand Total</b>	<b>1,54,611.00</b>	



*[Signature]* 08/02/22.  
 निदेशक / Director  
 राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम  
 National Institute of Design, Assam  
 ग्राम टोकलई, राजाबाड़ी, जोरहाट (असम)  
 Vill. Tocklai, Rajabari, Jorhat (Assam) 785 011



राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, असम  
National Institute of Design, Assam

Tocklai, Post Office Rajabari,  
Jorhat-Mariani Road, Jorhat Assam. Pin- 785 014

---

**Annual Report 2019–20**

Designed by DesignLab, National Institute of Design, Assam.